

Des Sängers Freude

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 85.

Benannter Textdichter: von Paulus (NN)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Mäßig (♩ = 90)

Strophen 1 - 3

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Wenn Au - ro - ra er - glänzt an des Him - mels Saum, da steigt er auf
2. Wenn die Ler - che sich wiegt in des Ä - thers Blau, von Bäu - men die
3. 7 Bei köst - li - cher Trau - ben e - ner - gi - schem Blut, von trau - li - chen

musicalion
click for more

T. I

T. II

B. I

B. II

schim - mern - de Hö - hen, und rings in dem glän - zen - den himm - li - schen
Vö - ge - lein sin - gen, durch Wald und durch Flur und die grü - nen - de
Freun - den um - ge - ben, er - glü - het das Herz in be - geis - ter - tem

6 **f** Lebhaft (♩ = 63)

T. I
8 Raum läßt er freu - dig die Bli - cke er - - ge - hen.
Au viel lus - ti - ge Stim - men er - - klin - gen,
Mut, da regt sich ein hö - he - res Le - ben;

T. II
8 Raum läßt er freu - dig die Bli - cke er - - ge - hen. Und eh' aus dem Ta - le das
Au viel lus - ti - ge Stim - men er - - klin - gen, er - gießt aus der See - le des
Mut, da regt sich ein hö - he - res Le - ben; und aus des Ge - mü - tes ent -

B. I
8 Raum läßt er freu - dig die Bli - cke er - - ge - hen.
Au viel lus - ti - ge Stim - men er - - klin - gen,
Mut, da regt sich ein hö - he - res Le - ben;

B. II
8 Raum läßt er freu - dig die Bli - cke er - - ge - hen. Und eh' aus dem Ta - le das
Au viel lus - ti - ge Stim - men er - - klin - gen, er - gießt aus der See - le des
Mut, da regt sich ein hö - he - res Le - ben; und aus des Ge - mü - tes ent -

musicalion

click for more

10 **f**

T. I
8 er - schallt in die Run - de sein fröh - li - ches Lied, und
des A - bend - lied's sanf - ter, me - lo - di - scher Quell, er -
er - tö - net der Freund - schaft sein Ju - bel - ge - sang, und

T. II
8 Dun - kel ent - flieht, und
Sän - gers sich hell er -
- fes - sel - tem Drang und

B. I
8 er - schallt in die Run - de sein fröh - li - ches Lied, und
des A - bend - lied's sanf - ter, me - lo - di - scher Quell, er -
er - tö - net der Freund - schaft sein Ju - bel - ge - sang, und

B. II
8 Dun - kel ent - flieht, und
Sän - gers sich hell er -
- fes - sel - tem Drang und

13

T. I
eh' aus dem Ta - le das Dun - kel ent - flieht, er - schallt in die Run - de sein
- gießt aus der See - le des Sän - gers sich hell des A - bend - lied's sanf - ter, me -
aus des Ge - mü - tes ent - fes - sel - tem Drang er - tö - net der Freund - schaft sein

T. II
eh' aus dem Ta - le das Dun - kel ent - flieht, er - schallt in die Run - de sein
- gießt aus der See - le des Sän - gers sich hell des A - bend - lied's sanf - ter, me -
aus des Ge - mü - tes ent - fes - sel - tem Drang er - tö - net der Freund - schaft sein

B. I
eh' aus dem Ta - le das Dun - kel ent - flieht, er - schallt in die Run - de sein
- gießt aus der See - le des Sän - gers sich hell des A - bend - lied's sanf - ter, me -
aus des Ge - mü - tes ent - fes - sel - tem Drang er - tö - net der Freund - schaft sein

B. II
eh' aus dem Ta - le das Dun - kel ent - flieht, er - schallt in die Run - de sein
- gießt aus der See - le des Sän - gers sich hell des A - bend - lied's sanf - ter, me -
aus des Ge - mü - tes ent - fes - sel - tem Drang er - tö - net der Freund - schaft sein

musicalion

click for more

16

T. I
fröh - li - ches Lied, er - schallt in die Run - de sein fröh - li - ches Lied.____
- lo - di - scher Quell, des A - bend - lied's sanf - ter, me - lo - di - scher Quell.____
Ju - bel - ge - sang, er - tö - net der Freund - schaft sein Ju - bel - ge - sang.____

T. II
fröh - li - ches Lied, er - schallt in die Run - de sein fröh - li - ches Lied.____
- lo - di - scher Quell, des A - bend - lied's sanf - ter, me - lo - di - scher Quell.____
Ju - bel - ge - sang, er - tö - net der Freund - schaft sein Ju - bel - ge - sang.____

B. I
fröh - li - ches Lied, er - schallt in die Run - de sein fröh - li - ches Lied.____
- lo - di - scher Quell, des A - bend - lied's sanf - ter, me - lo - di - scher Quell.____
Ju - bel - ge - sang, er - tö - net der Freund - schaft sein Ju - bel - ge - sang.____

B. II
fröh - li - ches Lied, er - schallt in die Run - de sein fröh - li - ches Lied.____
- lo - di - scher Quell, des A - bend - lied's sanf - ter, me - lo - di - scher Quell.____
Ju - bel - ge - sang, er - tö - net der Freund - schaft sein Ju - bel - ge - sang.____

Mäßig (♩ = 90)

Strophen 4 - 5

p

T. I
4. Wo die Blu - me der Lie - be, die hol - de, blüht in ed - len, har -
5. Es hul - digt dem Schö - nen der Sän - ger al - lein, nicht frönt er ver -

T. II
4. Wo die Blu - me der Lie - be, die hol - de, blüht in ed - len, har -
5. Es hul - digt dem Schö - nen der Sän - ger al - lein, nicht frönt er ver -

B. I
4. Wo die Blu - me der Lie - be, die hol - de, blüht in ed - len, har -
5. Es hul - digt dem Schö - nen der Sän - ger al - lein, nicht frönt er ver -

B. II
4. Wo die Blu - me der Lie - be, die hol - de, blüht in ed - len, har -
5. Es hul - digt dem Schö - nen der Sän - ger al - lein, nicht frönt er ver -


musicalion

click for more

f

T. I
- mo - ni - schen See - len, da naht sich der Sän - ger mit fest - li - chem
- ächt - li - chem Loh - ne; auf schwingt sich die Mu - se zum ed - le - ren

T. II
- mo - ni - schen See - len, da naht sich der Sän - ger mit fest - li - chem
- ächt - li - chem Loh - ne; auf schwingt sich die Mu - se zum ed - le - ren

B. I
- mo - ni - schen See - len, da naht sich der Sän - ger mit fest - li - chem
- ächt - li - chem Loh - ne; auf schwingt sich die Mu - se zum ed - le - ren

B. II
- mo - ni - schen See - len, da naht sich der Sän - ger mit fest - li - chem
- ächt - li - chem Loh - ne; auf schwingt sich die Mu - se zum ed - le - ren

6 *f* Lebhaft (♩. = 63)

T. I
8 Lied, er darf bei dem Bun - de nicht feh - len.
Sein, dem Wür - digs - ten reicht sie die Kro - ne;

T. II
8 Lied, er darf bei dem Bun - de nicht feh - len. *p* Hin eilt er zur Wei - he an
Sein, dem Wür - digs - ten reicht sie die Kro - ne; ihm win - det in rei - nem o -

B. I
8 Lied, er darf bei dem Bun - de nicht feh - len.
Sein, dem Wür - digs - ten reicht sie die Kro - ne;

B. II
8 Lied, er darf bei dem Bun - de nicht feh - len. *p* Hin eilt er zur Wei - he an
Sein, dem Wür - dig - win - det in rei - nem o -

musicalion

click for more

10 *f*

T. I
8 und brin - get die Ga - be den Glück - li - chen dar, hin
sie freund - lich der Lie - der un - sterb - li - chen Kranz, ihm

T. II
8 Hy - mens Al - tar hin
- lym - pi - schem Glanz ihm

B. I
8 und brin - get die Ga - be den Glück - li - chen dar, hin
sie freund - lich der Lie - der un - sterb - li - chen Kranz, ihm

B. II
8 Hy - mens Al - tar hin
- lym - pi - schem Glanz ihm

13

T. I
eilt er zur Wei - he an Hy - mens Al - tar und brin - get die Ga - ben den
win - det in rei - nem o - lym - pi - schem Glanz sie freund - lich der Lie - be un -

T. II
eilt er zur Wei - he an Hy - mens Al - tar und brin - get die Ga - ben den
win - det in rei - nem o - lym - pi - schem Glanz sie freund - lich der Lie - be un -

B. I
eilt er zur Wei - he an Hy - mens Al - tar und brin - get die Ga - ben den
win - det in rei - nem o - lym - pi - schem Glanz sie freund - lich der Lie - be un -

B. II
eilt er zur Wei - he an Hy - mens Al - tar und brin - get die Ga - ben den
win - det in rei - ner

musicalion

click for more

16

T. I
Glück - li - chen dar, und brin - get die Ga - ben den Glück - li - chen dar. _____
- ster - bli - chen Kranz, sie freund - lich der Lie - be un - sterb - li - chen Kranz. _____

T. II
Glück - li - chen dar, und brin - get die Ga - ben den Glück - li - chen dar. _____
- ster - bli - chen Kranz, sie freund - lich der Lie - be un - sterb - li - chen Kranz. _____

B. I
Glück - li - chen dar, und brin - get die Ga - ben den Glück - li - chen dar. _____
- ster - bli - chen Kranz, sie freund - lich der Lie - be un - sterb - li - chen Kranz. _____

B. II
Glück - li - chen dar, und brin - get die Ga - ben den Glück - li - chen dar. _____
- ster - bli - chen Kranz, sie freund - lich der Lie - be un - sterb - li - chen Kranz. _____

Type: Sheet music

Title: [Des Sängers Freude \(The Singer's Joy\)](#)

Composer: [Konrad Kocher](#)

Period: Romantic

Theme: Sociability

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

'Glorified Art of Singing', arranged for 4-voice men's choir [TTBB]; named librettist: von Paulus (NN)Named librettist: von Paulus (NN); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833), No. 85.