

Nothing gold can stay

Robert Frost

Annemieke Lustenhouwer

$\text{♩} = 60$

Con moto alla misura, staccato's are a ticking clock

Soprano
Na - tures first green is gold, is gold, -

Alto
Na - tures first green is gold, is gold, -

Tenor
Na - tures first green is gold, is gold,

Bass
Na - tures first green is gold, na - tures first green is

7
S. *p* her har-des' leaf's a flow'r, but

A. *p* her har-des' leaf's a flow'r, but

T. *p* gold, her har-dest hue to hold, to hold to hold, her har-dest hue, leaf's a flow'r, but

B. *p* gold, *mp* her har-dest hue to hold, her on-ly leaf's a flow'r,

No word accents, except where notated...

musicalion
klicken für mehr

14

S. *mp*
on-ly so an hour, then leaf sub-sides to leaf, so E - den sank to grief,

A. *mp*
on-ly so an hour, then leaf sub-sides to leaf, so E - den sank to grief,

T. *mp*
on-ly so an hour, then leaf sub-sides to leaf, so E - den sank to grief,

B. *mf*
but on-ly so an hour, so E - den sank to grief,

21 $\text{♩} = 54$
Allargando ma non troppo

S. *ppp* to grief, *mp* E - den sank to

A. *ppp* to grief, E - den sank to

T. *ppp* to grief,

B. *ppp* to grief, *p* so E - den sank to grief,

musicalion
klicken für mehr

29

S. grief, to grief, E - den sank to grief, to grief, so

A. grief, to grief, E - den, E - den sank to grief,

T. *mp* E - den sank to grief, E - den sank to grief, dawn

B. E - den,

36

S. dawn goes down, oh no, no - thing gold

A. goes to day, to day, no - thing

T. goes down, goes not - thing can stay,

B. so goes to day, no - thing, no -

43

S. can stay. - - - - - *pp* *

A. gold can - - - - - *pp* *

T. no - thing can stay? *pp* *

B. ting, no - thing gold can stay! - - - - - *pp* *

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nothing gold can stay](#)

Komponist: [Annemieke Lustenhouwer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

"Nothing gold can stay" wurde 1923 von Robert Frost veröffentlicht, aber ursprünglich von Jonathan Mansir geschrieben. Diese Komposition ist für Chor SATB a capella geschrieben.

Das erste Grün der Natur ist Gold
Der Farbton, den man am schwierigsten halten kann
Ihr frühes Blatt ist eine Blume
Aber nur für eine Stunde
Dann vergeht das Blatt zum Blatt
So sank Eden in Trauer
So geht die Morgendämmerung in den Tag über
Nichts Goldenes kann bleiben