

Durch Nacht zum Licht (Via crucis, via lucis)

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 88.

Text: Ludwig Gotthard Kosegarten (1758-1818)

Johann Rudolf Zumsteeg (* 1760; † 1802)

Rasch (♩ = 172)

Strophen 1 - 4

*) Euros (altgriechisch Εὐρος) war in der griechischen Mythologie der Ostwind.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Durch Nacht zum Licht! und wenn das grau - se Dun - kel auch
2. Durch Sturm zur Ruh! und wenn auch Erd' und Him - mel der
3. Durch Frost zum Lenz! und wenn vor Eu - rus'*) Bla - sen auch
4. Durch Streit zum Sieg! und wenn im Speer - ge - men - ge auch

1. Durch Nacht zum Licht! und wenn das grau - se Dun - kel auch
2. Durch Sturm zur Ruh! und wenn auch Erd' und Him - mel der
3. Durch Frost zum Lenz! und wenn vor Eu - rus' Bla - sen auch
4. Durch Streit zum Sieg! und wenn im Speer - ge - men - ge auch

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

5

(♩ = 66)

1. Ge - trost! ge - trost, auf
2. Ge - trost! ge - trost, auf
3. Ge - trost! ge - trost, auf
4. Ge - trost! ge - trost, auf

1. Ge - trost! ge - trost, auf
2. Ge - trost! ge - trost, auf
3. Ge - trost! ge - trost, auf
4. Ge - trost! ge - trost, auf

1. rings um dich die Schöp - fung hüllt: Ge - trost! ge - trost, auf
Winds - braut don - nernd' Rad durch - rollt: Ge - trost! ge - trost, auf
al - les Mark der Erd' er - starrt: Ge - trost! ge - trost, auf
tau - send To - de dich um dräu'n: Ge - trost! ge - trost, auf

1. rings um dich die Schöp - fung hüllt: Ge - trost! ge - trost, auf
Winds - braut don - nernd' Rad durch - rollt: Ge - trost! ge - trost, auf
al - les Mark der Erd' er - starrt: Ge - trost! ge - trost, auf
tau - send To - de dich um dräu'n: Ge - trost! ge - trost, auf

10

S. mit - ter - nächt - lich Dun - kel folgt Son - nen - auf - gang lieb und mild.
lau - tes Sturm - ge - tium - mel folgt lin - de Stil - le, leis' und hold!
wil - des Win - ter - ra - sen folgt Früh - lings - säu - sel, jung und zart.
hei - ßes Schlacht - ge - drän - ge folgt Sieg's - ge - schrei und Frie - dens - reih'n!

A. mit - ter - nächt - lich Dun - kel folgt Son - nen - auf - gang lieb und mild.
lau - tes Sturm - ge - tium - mel folgt lin - de Stil - le, leis' und hold!
wil - des Win - ter - ra - sen folgt Früh - lings - säu - sel, jung und zart.
hei - ßes Schlacht - ge - drän - ge folgt Sieg's - ge - schrei und Frie - dens - reih'n!

T. mit - ter - nächt - lich Dun - kel folgt Son - nen - auf - gang lieb und mild.
lau - tes Sturm - ge - tium - mel folgt lin - de Stil - le, leis' und hold!
wil - des Win - ter - ra - sen folgt Früh - lings - säu - sel, jung und zart.
hei - ßes Schlacht - ge - drän - ge folgt Sieg's - ge - schrei und Frie - dens - reih'n!

B. mit - ter - nächt - lich Dun - kel folgt Son - nen - auf - gang lieb und mild.
lau - tes Sturm - ge - tium - mel folgt lin - de Stil - le, leis' und hold!
wil - des Win - ter - ra - sen folgt Früh - lings - säu - sel, jung und zart.
hei - ßes Schlacht - ge - drän - ge folgt Sieg's - ge - schrei und Frie - dens - reih'n!

musicalion

click for more

Rasch (♩ = 172)

Strophen 5 - 7

S. 5. Durch Schweiß zum Schlaf! und wenn des Mit - tags Schwü - le auch
6. Durch Kreuz zum Heil! und wenn des Le - bens Pla - gen auch
7. Durch Weh' zur Wonn'! und weinst du auch am Mor - gen, und

A. 5. Durch Schweiß zum Schlaf! und wenn des Mit - tags Schwü - le auch
6. Durch Kreuz zum Heil! und wenn des Le - bens Pla - gen auch
7. Durch Weh' zur Wonn'! und weinst du auch am Mor - gen, und

T. 5. Durch Schweiß zum Schlaf! und wenn des Mit - tags Schwü - le auch
6. Durch Kreuz zum Heil! und wenn des Le - bens Pla - gen auch
7. Durch Weh' zur Wonn'! und weinst du auch am Mor - gen, und

B. 5. Durch Schweiß zum Schlaf! und wenn des Mit - tags Schwü - le auch
6. Durch Kreuz zum Heil! und wenn des Le - bens Pla - gen auch
7. Durch Weh' zur Wonn'! und weinst du auch am Mor - gen, und

5 **Mäßig** (♩. = 66) *p*

S. *p*

5. Ge - trost! ge - trost, bald
 6. Ge - trost! ge - trost, auf
 7. Ge - trost! ge - trost, und

A. *p*

5. Ge - trost! ge - trost, bald
 6. Ge - trost! ge - trost, auf
 7. Ge - trost! ge - trost, und

T. *p*

schwer er - mat - tend auf dir liegt: Ge - trost! ge - trost, bald
 stark, wie Rie - sen, dich be - dräu'n: Ge - trost! ge - trost, auf
 weinst du auch um Mit - ter - nacht: Ge - trost! ge - trost, und

B. *p*

schwer er - mat - tend auf dir liegt: Ge - trost! ge - trost, bald
 stark, wie Rie - sen, dich be - dräu'n: Ge - trost! ge - trost, auf
 weinst du auch um Mit - ter - nacht: Ge - trost! ge - trost, und



musicalion

[click for more](#)

10

S.

weht die A - bend - küh - le, die dich in sü - ßen Schlum - mer wiegt.
 jam - mer - vol - les Kla - gen soll Frie - de Got - tes dich er - freu'n.
 laß den Va - ter sor - gen, der ü - ber dir im Him - mel wacht.

A.

weht die A - küh - le, die dich in sü - ßen Schlum - mer wiegt.
 jam - mer - vol - les Kla - gen soll Frie - de Got - tes dich er - freu'n.
 laß den Va - ter sor - gen, der ü - ber dir im Him - mel wacht.

T.

weht die A - küh - le, die dich in sü - ßen Schlum - mer wiegt.
 jam - mer - vol - les Kla - gen soll Frie - de Got - tes dich er - freu'n.
 laß den Va - ter sor - gen, der ü - ber dir im Him - mel wacht.

B.

weht die A - küh - le, die dich in sü - ßen Schlum - mer wiegt.
 jam - mer - vol - les Kla - gen soll Frie - de Got - tes dich er - freu'n.
 laß den Va - ter sor - gen, der ü - ber dir im Him - mel wacht.

Type: Sheet music

Título: [Durch Nacht zum Licht \(Via crucis, via lucis\) - \(Through the Darkness to the Lig](#)

Compositor: [Johann Rudolf Zumsteeg](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A spiritual-mystical song for 4-part mixed choir, which does not lack profane traits; text: Ludwig Gotthard Kosegarten (1758-1818); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 88.