

Ich glaube an Gott

Intro (ad libitum)

1.x Vorsänger oder Schola - 2.x Chor oder Gemeinde (mit großer Orgel)

1. 2.

Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den Sohn und den Hei - li - gen Geist, Geist.

Ruhiges Tempo

Chor

Ich glau - be an Gott, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer des Him - mels und der Er - de,

5

und an Je - sus Chri - stus, sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn, un - sern Herrn.

9

Emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der Jung - frau Ma -

12 *breit* *f*

ri - a, ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus, ge - kreu - zigt, ge - stor - ben, be -

breit *f*

16 *p* *langsamer*

gra - ben, hin - ab - ge - stie - gen in das Reich des To - des.

p *langsamer*

19 Anfangstempo

Am drit - ten Ta - ge auf - er - stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - mel,

23

er sitzt zur Rech - ten Got - tes, des all - mäch - ti - gen Va - ters,

musicalion
klicken für mehr

27

Von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und To - ten.

30

Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - che,

34

Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den,

36

Auf - er - ste - hung der To - ten, und das e - wi - ge Le - ben. A - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsches Ordinarium "Zu dir, o Gott, erheben wir" - 3. "Ich glaube an Gott"](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

in der Bearbeitung (2023) für dreistimmig gemischten Chor (SAM) und Klavier (Orgel)