

Kanon für 2 Soprane und 1 Alt (Frieden)

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 90.

Textursprung unbekannt

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Etwas langsam (♩. = 39)

1 *mf*

Sopran I
Sopran II
Alt

Dei - ner. Spur, o Na - tur, fol - gen dei - nem Mut - ter - wink, wei - se nüt - zen dei - ne

12

S. I
S. II
A.

Gab'. und des Schöp - fers ein - ge - denk, ja ein - ge - denk, ja ein - ge - denk; gibt uns hier, *mf* Dei - ner. Spur,

23

S. I
S. II
A.

für und für, geh' es berg - an o - der - ab, Ruh' und Frie - den bis zum Grab,
o Na - tur, fol - gen dei - nem Mut - ter - wink, wei - se nüt - zen dei - ne Gab'_

33

S. I
S. II
A.

Ruh' und Frie - den bis zum Grab, ja bis zum Grab, ja bis zum Grab.
und des Schöp - fers ein - ge - denk, ja ein - ge - denk, ja ein - ge - denk; gibt uns. *mf* Dei - ner.

42

S. I
Dei - ner Spur, o Na - tur, fol - gen dei - nem Mut - ter - wink, wei - se nüt - zen

S. II
hier, für und für, geh' es berg - an o - der - ab, Ruh' und Frie - den

A.
Spur, o Na - tur, fol - gen dei - nem Mut - ter - wink, wei - se nüt - zen

51 **Schluß**

S. I
dei - ne Gab', und des Schöp - fers ein - ge - denk; gibt uns hier für und für, geh' es berg - an

S. II
bis zum Grab, Ruh' und Frie - den bis zum Grab, für und für, geh' es berg - an

A.
dei - ne Gab' - gibt uns hier

60

S. I
o - der - ab, Ruh' und Frie - den bis zum Grab, gibt uns hier für und für, geh' es berg - an

S. II
o - der - ab, Ruh' und Frie - den bis zum Grab, für und für, geh' es berg - an

A.
für und für Ruh' und Frie - den bis zum Grab, geh' es berg - an

69

S. I
o - der - ab, Ruh' und Frie - den bis zum Grab, ja bis zum Grab, ja bis zum Grab.

S. II
o - der - ab, Ruh' und Frie - den bis zum Grab, ja bis zum Grab, ja bis zum Grab.

A.
o - der ab, Ruh' und Frie - den bis zum Grab, ja bis zum Grab, ja bis zum Grab.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanon für 2 Soprane und 1 Alt \(Frieden\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Um den Frieden im Einklang mit der Natur rankt sich der grazile Kanon für 3-stimmigen Frauenchor [SSA]; Textursprung unbekannt; aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 90.