

Kanon (Nichts Schön'res gibt es als Gesang)

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 94.

Textursprung unbekannt (Haug?)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Fröhlich (♩ = 96)
mp

Sopran
Nichts Schön'-res gibt es als Ge-sang, er macht das Herz uns froh und frei, gibt Stär-kung

Alt

Tenor

Bass

5
S. in des Le-bens Dr
Nichts Schön' - res
A. *mp*
Nichts Schön'-res
T.
B.

musicalion
klicken für mehr

9
S. gibt es als Ge-sang, er macht das Herz uns froh und frei, nichts
A. gibt es als Ge-sang, er macht das Herz uns froh und frei, gibt Stär-kung
T.
B.

13

S. Schön' - res gibt es als Ge - sang, nichts Schön'-res als Ge - sang,

A. in des Le-bens Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu'. Nichts Schön' - res

T. *mp* Nichts Schön'-res

B.

17

S. er macht das Herz froh und frei,

A. gibt es als froh und

T. gibt es als Ge - sang, er macht das Herz uns froh und

B.

musicalion
klicken für mehr

20

S. gibt Stär - kung in des Le - bens Drang, in des Le - bens Drang,

A. frei, nichts Schön' - res gibt es als Ge -

T. frei, gibt Stär - kung in des Le - bens Drang, in ihm ver -

B.

23

S. in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu', er macht das

A. - sang, nichts. Schön' - res als Ge - sang, er macht das Herz uns

T. - klärt sich Lieb' und Treu'. Nichts Schön' - res gibt es als Ge -

B. *mp* Nichts Schön' - res gibt es als Ge -

26

S. Herz uns, das Herz uns froh und frei

A. froh und

T. - sang, er macht das Herz uns froh und frei, nichts

B. - sang, er macht das Herz uns froh und frei, gibt Stär - kung

musicalion
klicken für mehr

29

S. in des Le - bens Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und

A. Le - bens Drang, in des Le - bens Drang, in ihm ver - klärt sich

T. Schön' - res gibt es als Ge - sang, nichts. Schön' - res

B. in des Le - bens Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und

32 2. Einsatz *mp*

S. Treu Nichts Schön'-res gibt es als Ge - sang, er macht das

A. Lieb' und Treu', ermacht das Herz uns, das Herz uns

T. als Ge - sang, er macht das Herz uns froh und frei, uns

B. Treu'. Nichts Schön' - res gibt es als Ge - sang, er macht das Herz uns

35

S. Herz uns froh und frei, Stär-kung in des Le - bens

A. froh in des Le - bens

T. froh und frei, Le - bens Drang, in des

B. froh und frei, nichts Schön' - res

musicalion
klicken für mehr

38 2. Einsatz *mp*

S. Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu'. Nichts Schön' - res

A. Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu Nichts Schön'-res

T. Le - bens Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu',

B. gibt es als Ge - sang, nichts. Schön' - res als Ge - sang,

41

S. gibt es als Ge - sang, er macht das Herz uns froh und

A. gibt es als Ge - sang, er macht das Herz uns froh und

T. er macht das Herz uns, das Herz uns froh und

B. er macht das Herz uns froh und frei, uns froh und frei,

44

S. frei, nichts Schön' - res gibt es als Ge -

A. frei, in ihm ver -

T. frei, in des Le - bens Drang, in ihm ver -

B. gibt Stär - kung in des Le - bens Drang, in des Le - bens Drang,

musicalion
klicken für mehr

47

S. - sang, nichts. Schön' - res als Ge - sang, er macht das Herz uns

A. - klärt sich Lieb' und Treu'. Nichts Schön' - res gibt es als Ge -

T. - klärt sich Lieb' und Treu' 2. Einsatz *mp* Nichts Schön' - res gibt es als Ge -

B. in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu', er macht das

50

S. froh und frei, uns froh und frei, gibt Stär-kung in des

A. - sang, er macht das Herz uns froh und frei, nichts

T. - sang, er macht das Herz uns froh und frei, gibt Stär-kung

B. Herz uns, das Herz uns froh und frei

53

S. Le - bens Drang, in des Le - bens Drang, in ihm ver-klärt sich

A. Schön' - res nichts. Schön' - res

T. in des Le - bens Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und

B. in des Le - bens Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und

musicalion
klicken für mehr

56

S. Lieb' und Treu', er macht das Herz uns, das Herz uns

A. als Ge - sang, er macht das Herz uns froh und frei, uns

T. Treu'. Nichts Schön' - res gibt es als Ge - sang, er macht das Herz uns

B. Treu Nichts Schön'-res gibt es als Ge - sang, er macht das

2. Einsatz
mp

59

S. froh und frei in des Le - bens

A. froh und frei, gibt Stär-kung in des Le - bens Drang, in des

T. froh und frei, nichts Schön' - res

B. Herz uns froh und frei, gibt Stär-kung in des Le - bens

62

S. Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu', in ihm ver-klärt sich

A. Le - bens Drang, in ihm ver-klärt sich

T. gibt es als Ge - sang, nichts als Ge - sang, sich

B. Drang, in ihm ver - klärt sich Lieb' und Treu', sich

Schluß

musicalion
klicken für mehr

65

S. Lieb' und Treu', in ihm ver - klärt sich Lieb' und

A. Lieb' und Treu', in ihm ver - klärt sich Lieb' und

T. Lieb', in ihm ver-klärt sich Lieb', in ihm ver - klärt sich Lieb' und

B. Lieb', in ihm ver-klärt sich Lieb', in ihm ver - klärt sich Lieb' und

68

S. Treu', sich Lieb', in ihm ver-klärt sich Lieb', in ihm ver -

A. Treu', sich Lieb', in ihm ver-klärt sich Lieb', in ihm ver -

T. Treu', in ihm ver-klärt sich Lieb' und Treu', in ihm ver -

B. Treu', in ihm ver-klärt sich Lieb' und Treu', in ihm ver -

71

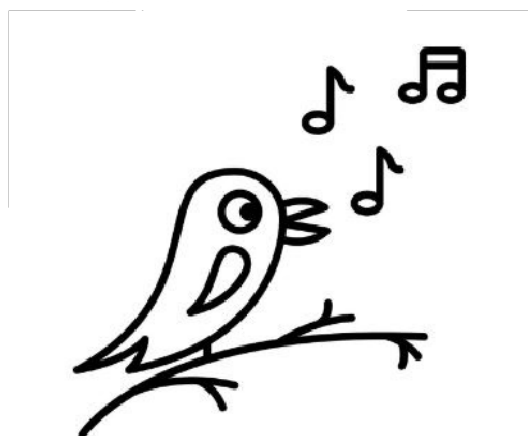
S. klärt sich Lieb' und Treu', Lieb' und Treu', Lieb' und Treu'!

A. klärt sich Lieb' und Treu', Lieb' und Treu', Lieb' und Treu'!

T. klärt sich Lieb' und Treu', Lieb' und Treu', Lieb' und Treu'!

B. klärt sich Lieb' und Treu', Lieb' und Treu', Lieb' und Treu'!

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanon \(Nichts Schön'res gibt es als Gesang\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein kompositorisch echter Leckerbissen ist der als Hommage an den Gesang konzipierte Kanon für 4-stimmigen gemischten Chor; Textursprung unbekannt (Haug?); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 94.