

Chi la gagliarda, donne, vo' imparare?

Baldassare Donato (1530ca-1603)

Soprano

Chi la ga-gliar - da, chi la ga-gliar - da, don - ne,

Alto

Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im -

Tenor

Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,

Bass

Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - - - da, don - ne,

6

1. 2.

vo'im - pa - ra - re? Chi re? Ve - ni - te_a noi che

pa - ra te_a no - i che

vo'im - pa - ra re_a noi che

vo'im - pa - ra - re? Chi la ga re? Ve - ni - te_a noi che

11

sia - mo mas - tri fi - ni, mas - tri fi - ni, mas - tri fi -

sia - mo mas - tri fi - ni, mas - tri fi - ni, mas - tri fi -

sia - mo mas - tri fi - ni, mas - tri fi - ni, mas - tri fi -

sia - mo mas - tri fi - ni, mas - tri fi - ni, mas - tri fi -

musicalion
klicken für mehr

16

ni. Chè di se - ra_e di mat - ti - na mai man - chia - mo mai man -

ni. Chè di se - ra_e di mat - ti - na mai man - chia - mo mai

ni. Chè di se - ra_e di mat - ti - na mai man - chia - mo mai

ni. Chè di se - ra_e di mat - ti - na mai man - chia - mo mai

21

chia - mo di so - na - re: tan tan tan tà - ri - ra, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -

man - chia - mo di tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -

man - chia - i an tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -

_ man - chia - mo di so - na - re: tan tan tan tà - ri - ra, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri -

26

rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà.

rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà.

rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà.

rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà, tan tan tan tà - ri - ra, ri - ra - ri - rà.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chi la Gagliarda, Donne, vo' Imparare](#)

Komponist: [Baldassare Donato](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)