

O dolce vita mia, non mi far guerra

Baldassarre Donato
(1530? - 1603)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mi -

7

1. 2.

mia non mi fa - - do, ch'io mi ti

mia, non i en - do, ch'io mi ti

8 mia, non mi far guer - ra. - ra, ch'io mi ti ren - do ch'io mi ti

a, non mi far guer - ra. - ra, ch'io mi ti ren - do, ch'io mi ti

13

ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - - rar -

ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - rar - - -

8 ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - rar - - -

ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - rar - - -

19

1. 2.

te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

8 te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

25

cia - si a vo - glia tua, ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia

cia - si a vo - glia - cia - si a vo - glia

8 cia - si a vo - glia - cia - si a vo - glia

cia - si a vo - glia tua, ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia

musicalion
klicken für mehr

30

tua, ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

tua, ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

8 tua, ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

tua ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Dolce Vita Mia, Non Mi Far Guerra](#)

Komponist: [Baldassare Donato](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)