

O dolce vita mia, non mi far guerra

Baldassarre Donato
(1530? - 1603)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta

O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mi -

7

1. 2.

mia non mi fa - do, ch'io mi ti

mia, non i en - do, ch'io mi ti

8 mia, non mi far guer - ra. - ra, ch'io mi ti ren - do ch'io mi ti

a, non mi far guer - ra. - ra, ch'io mi ti ren - do, ch'io mi ti

13

ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - rar -

ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - rar -

8 ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - rar -

ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per a - do - rar -

19

1. 2.

te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

8 te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

te io deb - b'a - ver tor - men - - to, e - to, fac -

25

cia - si a vo - glia tua, ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia

cia - si a vo - glia - cia - si a vo - glia

8 cia - si a vo - glia - cia - si a vo - glia

cia - si a vo - glia tua, ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia

musicalion
click for more

30

tua, ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

tua, ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

8 tua, ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

tua ch'io son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

Type: Sheet music

Title: [O Dolce Vita Mia, Non Mi Far Guerra](#)

Composer: [Baldassare Donato](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)