

Veni Creator

August Freyer
1801 - 1883
Organist der ev.luth.
Kirche in Warschau

Andante quasi Allegretto

pp Ve - ni! *p* Ve - ni cre-a - tor - spi - ri-tus. *pp* Ve -

ni. *p* Ve - ni cre-a - tor spi - ri-tus. *f* Men-tes tu-o-rum vi - si-ta,

im - ple su-per - na gra - ti - a quae tu a - sti pec - to - ra. *p* Qui

di - ce-ris Pa - ra cli-tus, al - tis - si-mi do - num De - i. *f* Fons

vi - vus, i - gnis, ca - ri-tas et spi - ri - tu - a - lis unc - ti - o.

Tu se - pti - for - mis mu - ne-re, Di -

se - pti - for - mis mu - ne-re, Di - gi-tus pa - ter-ne

29

- gi-tus pa - ter-ne dex - te-rae. Tu ri - te pro-mis-sum Pa - tris, Ser-mo-ne

dex - te-ra.

33

di - tans gut - tu - ra. *p* Ser-mo-ne di - tans gut - tu - ra. *pp* Ve - ni,

p

38

p Ve - ni, Ve - ni! *mf* Ve - ni, cre-a - tor spi - ri-tus.

45

Ve - ni! Ve - ni, cre-a - tor spi - ri-tus, *f* men-tes tu - o - rum

50

vi - si-ta im-ple su-per-na gra - ti - a quae tu cre-a - sti pec - to -

55

ra. De- o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit glo - ri - a,

musicalion
klicken für mehr

60

De - o - Pa - tri sit glo - ri - a,

De - o Pa - tri sit glo - ri - a, e - ius que so - li -

63

De - o - Pa - tri sit glo - ri - a. Cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - tus in

Fi - - li - o sit glo - ri - a

67

sae - cu - lo - rum sae - - - cu - la. De - o - Pa - tri sit

lo - - ri - a. E -

musicalion
klicken für mehr

71

glo - ri - De - o - Pa - tri sit glo - ri - a. Cum Spi - ri - tu Pa - -

ius que so - li - - Fi - - li - *ff* *p*

75

p *ritardando* *p*

ra - cli - to in sae - cu - lo - rum - sae - cu - - - la. A - men. A - -

p *p*

80

pp

men. A - men. A - - men.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni Creator](#)

Komponist: [Karl August Freyer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)