

Licht und Kraft

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 107.

Textangabe: Feuerlein (NN)

Antonio Salieri (* 1750; † 1825)

Würdig (♩ = 84)

Tenor I
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

Tenor II
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

Bass I
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

Bass II
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

5
T. I
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

T. II
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

B. I
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

B. II
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

8
T. I
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-deln, wür-dig vor Dir zu

T. II
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-deln, wür-dig vor Dir zu

B. I
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-deln, wür-dig vor Dir zu

B. II
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-deln, wür-dig vor Dir zu

12

T. I
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

T. II
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

B. I
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

B. II
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

16

T. I
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

T. II
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

B. I
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

B. II
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

musicalion
klicken für mehr

20

T. I
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht.
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft.

T. II
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht.
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft.

B. I
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht,
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft,

B. II
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht,
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Licht und Kraft](#)

Komponist: [Antonio Salieri](#)

Epoche: Klassik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein inniges Bittgebet, vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB];

Textangabe: Feuerlein (NN); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 107. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].