

Licht und Kraft

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 107.

Textangabe: Feuerlein (NN)

Antonio Salieri (* 1750; † 1825)

Würdig (♩ = 84)

Tenor I
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

Tenor II
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

Bass I
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

Bass II
1. Du, der im Him-mel thro-net, in ew'-gem Lich-te woh-net, die
2. O Ur-quell al-les Le-bens, Ziel uns-ser's jetz'-gen Stre-bens, Herr

5
T. I
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

T. II
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

B. I
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

B. II
From-men schirmt und loh-net, gib un-ser'm Gei-ste Licht!
un-ser's künfft'-gen Le-bens, gib uns, dem Stau-be, Kraft!

8
T. I
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-del'n, wür-dig vor Dir zu

T. II
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-del'n, wür-dig vor Dir zu

B. I
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-del'n, wür-dig vor Dir zu

B. II
In un-ge-trüb-ter Klar-heit schau'er wie Du die
Furcht-los und gut zu Han-del'n, wür-dig vor Dir zu

12

T. I
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

T. II
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

B. I
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

B. II
Wahr - heit; rei - ner sich stets zu sich - ten, zu Dir em - por zu
wan - deln, bis wir uns ganz er - neu - en, wird uns der Tod be -

16

T. I
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

T. II
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

B. I
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

B. II
flüch - ten, sei ihm Ge - nuß und Pflicht, sei ihm Ge -
- frei - en einst aus des Kör - pers Haft, einst aus des

20

T. I
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht.
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft.

T. II
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht.
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft.

B. I
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht,
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft,

B. II
- nuß und Pflicht, sei ihm Ge - nuß und Pflicht,
Kör - pers Haft, einst aus des Kör - pers Haft,

Type: Sheet music

Title: [Licht und Kraft \(Light and Strength\)](#)

Composer: [Antonio Salieri](#)

Period: Classical

Theme: Peace

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

A heartfelt prayer of supplication, arranged for 4-part men's choir [TTBB]; text: Feuerlein (NN); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 107. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB].