

Il Trovatore Nr. 16. "Or co' dadi,ma fra poco.,,

Chorus of Soldiers.

Allegro $\text{♩} = 92$

ff

p

cresc.

musicalion
click for more

22

Or co' da - di, ma fra po - co gio - che - rem ben al - tro

Or co' da - di, nia fra po. co gio - ehe - rem ben al - tro

mf *ff*

26

gio - co! Quest' ac - ciar, dal san - gue or ter - so, fia di

gio - co! Quest' ac - ciar dal san - gue or ter - so, fia di

mf *ff*

musicalion
click for more

29

san - gue in bre - ve a - sper - so!

san - gue in bre - ve a - sper - so!

8^{va} *p* *pp*

32

Il - soc- cor so di- - man - da - to!

Il - soc- - cor so di- - man - da - to!

35

Han l'a - spet to del va -

Han l'a - spet to del va -

musicalion
click for more

38

lor! Più l'as - sal - to ri - tar - da - to or non fia di Cas - tel -

lor! Più l'as - sal - to ri - tar - da - to or non fia di Cas - tel -

42

or, più l'as - sal - to — ri - tar - da - to or non fia di Cas - el -

or, più l'as - sal - to — ri - tar - da - to or non fia di Cas - el -

46

lor, no, no, non fia più, no, no, non fia

lor, no, no, non fia

musicalion
click for more

50 **Ferrando.**

Si, pro - dia - mi - ci; al l no - vel - lo e men - te del ca - pi -

più.

più.

53

tan la rôcca in- ves - tir d'o - gni par - te. Co-la pin-gue bot - ti - no cer-tez-za è rin-ve -

57

nir, più che spe - ran-za. Si vin - ca; - e no - stro.

63

Moderato. ♩ = 96

Tu c'in-vi - ti a d:

musicalion
click for more

Tu c'in-vi - ti a dan - za!

Allegro moderato maestoso. ♩ = 96
grandioso

Squil - li, e cheg - gi la trom - ba guerrie - ra, chia mi al l'ar - mi al - la pu - gna, al-l'as
Ferrando coi bassi.

Squil - li, e cheg - gi la trom - ba guerrie - ra, chia mi al l'ar - mi al - la pu - gna, al-l'as

70

sal- - to, fi - a do-ma - ni a no - stra ban-die - ra di quei

sal- - to, fi - a do-ma - ni a no - stra ban-die - ra di quei

73

mer li pian-ta - ta sul - l'al- - to. No, — giam mai non sor -

mer li pian-ta — giam mai non sor -

musicalion
click for more

76

ri - se vit-to - ria di più lie - te spe-ran - ze fi - nor!

ri - se vit-to - ria di più lie - te spe-ran - ze fi - nor!

79

I - vi - l'u - til ci a spet - ta e la gio - ria, i - vi o pi - mi la pre - da e l'o -

I - vi - l'u - til ci a spet - ta e la gio - ria, i - vi o pi - mi la pre - da e l'o -

82

no - re, i - vi o - pi - mi la pre - da e l'o -

no - re, pre - da e l'o -

musicalion
click for more

86

nor! Squil - li, e cheg - gi la trom - ba guerrie - ra, chia-mi al

nor! Squil - li, e cheg - gi la trom - ba guerrie - ra, chia-mi al

89

l'ar - mi, al - a pu - gna, al-l'as - sal - to, fi - a do-ma - ni a

l'ar - mi, al - a pu - gna, al-l'as - sal - to, fi - a do-ma - ni a

92

no - stra ban-die - ra di quei mer li pian-ta - ta sul l'al - to.

no - stra ban-die - ra di quei mer li pian-ta - ta sul l'al - to.

musicalion
click for more

95

No, — giam mai non sor - ri - se vit-to - ria di più lie - e spe-ran - ze fi -

No, — giam mai non sor - ri - se vit-to - ria di più lie - e spe-ran - ze fi -

98

nor! I - vi l'u- - til ci, a spet - ta e la glo - ria, i - vi o -

nor! I - vi l'u- - til ci, a spet - ta e la glo - ria, i - vi o -

101

pi - mi a pre - da e l'o - nor! I - vi l'u -

pi - mi a pre - I - vi l'u -

musicalion
click for more

104

til_ ci a - spet ta_ e la glo - ria, i - vi o - pi - mi_ la_ pre - da e l'o -

til_ ci a - spet - ta_ e la glo - ria, i - vi o - pi - mi_ la_ pre - da e l'o -

108

nor, i - vi o pi - mi a pre da, la pre da e l'o nor,

nor, l'o - nor,

8va

111

i - vi l'u - til ci a spet ta e la glo - ria, i - vi o - pi -

i - vi l'u

8va

ria, i - vi o - pi -

115

mi la pre da e l'o - nor, i - vi o pi - mi la pre da, la pre da e l'o -

mi la pre da e l'o - nor, l'o -

8va

118

nor, i vi o pi - mi la pre - da, la pre da e l'o

nor, i vi o pi - mi la pre - da, la pre da e l'o

8va

120

nor, ah si, la pre - da e l'o - nor, ah si, la pre - da e l'o -

nor, ah si, la pre - da e l'o - nor, ah si, la pre - da e l'o -

8va

musicalion
click for more

122

nor! No - giam - mai non sor -

nor! No - giam - mai non sor -

ppp staccate

ppp

124

ri se vit-to - ria di più lie - te spe-ra ze fi - nor!

127

I - vi l'u - til ci a spet - ta e la glo - ria, i - vi o -

musicalion
click for more

129

pi mi a pre - da e l'o - nor, la

ppp

131

pre- - da e l'o - nor, la pre- - da e l'o -

134

nor!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Il Trovatore no. 16: "Or co' dadi, ma fra poco"](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: The Troubadour (Il Trovatore)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Coro>TB+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)