

Gebet (vor der Schlacht)

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 125.

Text: Theodor Körner (1791-1813)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Sehr langsam (♩ = 60)

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Hör' uns, All - mäch - ti - ger! Hör' uns, All - gü - ti - ger!
2. Wie auch die Höl - le braust, Gott, Dei - ne star - ke Faust
3. Führ' uns! Fall' un - ser Los auch tief in Gra - bes Schoß:

musicalion
klicken für mehr

5

T. I

T. II

B. I

B. II

Himm - li - scher Füh - rer der Schlach - ten!
stürzt das Ge - bäu - de der Lü - ge.
Lob doch und Preis Dei - nem Na - men!

9

p

T. I
Va - ter, Dich prei - sen wir, Va - ter, wir dan - ken Dir,
Führ' uns, Herr Ze - ba - oth, führ' uns, drei - ein' - ger Gott,
Reich, Kraft und Herr - lich - keit sind Dein in E - wig - keit!

p

T. II
Va - ter, Dich prei - sen wir, Va - ter, wir dan - ken Dir,
Führ' uns, Herr Ze - ba - oth, führ' uns, drei - ein' - ger Gott,
Reich, Kraft und Herr - lich - keit sind Dein in E - wig - keit!

p

B. I
Va - ter, Dich prei - sen wir, Va - ter, wir dan - ken Dir,
Führ' uns, Herr Ze - ba - oth, führ' uns, drei - ein' - ger Gott,
Reich, Kraft und Herr - lich - keit sind Dein in E - wig - keit!

p

B. II
Va - ter, Dich prei - sen wir, Va - ter, wir dan - ken Dir,
Führ' uns, H drei - ein' - ger Gott,
Reich, Kraft E - wig - keit!

musicalion

klicken für mehr

13

p

T. I
daß wir zur Frei - heit er - wach - ten!
führ' uns zur Schlacht und zum Sie - ge.
Führ' uns, All - mäch - ti - ger! - A - men.

p

T. II
daß wir zur Frei - heit er - wach - ten!
führ' uns zur Schlacht und zum Sie - ge.
Führ' uns, All - mäch - ti - ger! - A - men.

p

B. I
daß wir zur Frei - heit er - wach - ten!
führ' uns zur Schlacht und zum Sie - ge.
Führ' uns, All - mäch - ti - ger! - A - men.

p

B. II
daß wir zur Frei - heit er - wach - ten!
führ' uns zur Schlacht und zum Sie - ge.
Führ' uns, All - mäch - ti - ger! - A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gebet \(vor der Schlacht\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Nicht nur für 'Physische Schlachten' geeignetes Gebet für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Theodor Körner (1791-1813); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 125.