

Lyric 201 സേനയിൻ യഹോവയേ! (Saenayin !)

Justus Joseph

SATB Arr. Stephen C Koshy

CHORUS %

Soprano

PRELUDE

Alto

Tenor

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
klicken für mehr

സേ - ന-
Sae - na-

6

Soprano

யின் - ய ஹோ - வ யே! - நீ வா - na - சே - na -

yeen - Ya hoa - va yae! - Nee Vaa - na- Sae - na-

Alto

Tenor

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
klicken für mehr

11

Soprano

യോ-ടെ യു - ന്ന ഭേദ - ന്ന മേ - ശാ ലോ - ഇ-
 yoa - de zhuu - nna llae - nna mae - Saa lae - mi-

Alto

Tenor

8

Bass

ശാ ലോ - ഇ-
 Saa laem - I-

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
 klicken für mehr

16 Fine SUB CHORUS

Soprano

തിൽ- thil- സീ - ന യെ - ന്ന മാ - മാ-

See - na ye - nna Maa - ma-

Alto

Tenor

തിൽ- thil-

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
klicken für mehr

20

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

la - yil - Vaa - na - Sae - na yoa - de zhu - nna -

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a choir and instrumental ensemble. The choir parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The instrumental parts are for Recorder, Vibraphone, Strings, Double Bass, and Piano. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Malayalam and English. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

25

VERSES

Soprano

Hee - na-
Saa - lo-
Naa - lu-
Ae - sa-

Alto

llae - nna mae - Saa lae - mi thil-

Tenor

8 Saa laem- thil-

Bass

8 Saa laem- thil-

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
klicken für mehr

30

Soprano

- രാ - മീ മാ - ന വ - രിൻ മാ - ന -
 - raa - mee Maa - na va - ril Maa - na -
 - മോൻ - പ ന്നി - ന്ന താ - ദേ വാ - ല -
 - moan - Pa nni - nja thaam- Dhae vaa - la -
 - ജീ - വി ക - ലോ ടാ - റു നാ - ലു -
 - Jee - vi ka - lloa daa - rru Naa - lu -
 - യാ - പ്ര വാ - ച കൻ - ക ന്ദാ - ല -
 - yyaa - Pra vaa - cha kan - Ka ndaa - la -

Alto

Tenor

8 - ചി - റ കു - ഉ സ്വാ - ഫ ദു - ത -
 - Chi - rra ku - lla Sra - fa Dhoo - tha -
 - നിൻ - ന്ന തമാ - വ ര കു - റു -
 - Nir cha - Koo - rru -

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
 klicken für mehr

34

Soprano

- സo - ക നി - ത്ത - ഹോ - മാ - നു -
 - sam - Ka ni - nja - hoa - Maa - nu -
 - യ - ത്തി ല - ന - നു - കൂ - ല -
 - ya - tthi la - nna - nu - koo - la -
 - മൂ - ള്ള ന്മാർ - മ - ഭൂധ്യ - മാ - മ -
 - Moo - ppa nmaar - Ma - ddhyae - Maa - ma -
 - യ - ത്തി ലുളള - താ - യ - മെ - ച -
 - ya - tthi lu lla - thaa - ya - Me - cha -

Alto

Tenor

8 - സo - ഘ മാ - ക - വേ - അ അമാർ-ത്തു -
 - Sam - gha maa - ka - yae - A ngaa - rrtthu -
 - ഒളളാ - രൂ ചൊൽ - ക - ഞാൻ നിൻ - ആ - ല -
 - llo - - - - - Aa - la -

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
 klicken für mehr

38

Soprano

- വേ - ല - നെ - ത - നെനാ - രു - പ്രാ - നെ-
 - vae - la - nae - Tha - nno - ru - Praa - nna-
 - മോ - ടെ - ഗു - ന്ന - യി - സ്ര - യേ - ലിൻ-
 - moa - de - zhu - nna- Yi - sra - yae - lin-
 - ഹ - ത്വാ - മോ - ട - ഹോ - സിം - ഹാ - സ-
 - ha - thwa - moa - da - hoa - Sim - haa - sa-
 - മോ - ടു - യർ - ന്ന - താം - സിം - ഹാ - സ-
 - moa - du - yar - nna - thaam - Sim - haa - sa-

Alto

Tenor

8 - പ്രാ - ടു - ചൊ - ലി - സ - രവ - നാ - ളി-
 - Paa - ttu - Cho - lli - st - rwa - Naa - lli-
 - യം - ചേർ - നെ - നെർ - പ്രാ - ടു - പ്രാ - ടു-
 - yam - cheer - ne - ner - pra - ttu - pra - dum-

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
 klicken für mehr

42

Soprano

- നാ - യ - ക്കാ - ഇ - ന്നേ - രാ -
 - Naa - ya - kaa! - I - nnae - ram-
 - ദൈ - വ - മേ! - ഇ - ന്നേ - രാ -
 - Dhei - va - mae! - I - nnae - ram- D.S.  al Fine
 - ന - സ - നാ - യ - വാ - ഞ -
 - na - sdtha - naa - yi - Vaa - zhum-
 - ന - സ - നേ! - ഇ - ന്നേ - രാ -
 - na - sdtha - nae! - I - nnae - ram-

Alto

Tenor

8 - ലു - സ്ത - തി - ക്ക - ന്നോ - രു -
 - lum - Sthu - thi - kku - nnoa - ru-
 - കേ - ട - നു - (ഗ) - ഹി - ഞ -
 - Kae - ... - ... - ... - ...

Bass

Recorder

Vibraphone

Strings

Double Bass

Piano

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Saenayin Yahoavayae! Lyric 201](#)

Komponist: [Stephen Chenathra Koshy](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Kl+Bfl+[VI+Kb]+Vph

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1),
Vibraphon = Vph(1), Violine (Geige) = VI(1)

Ein traditioneller christlicher Text aus Kerala, der von der syrischen christlichen Gemeinschaft während der Gottesdienste verwendet wird. Es wurde von Rev. Justus Joseph (liebevoll Vidhwaan Kutty Achen genannt) (1835-1877) komponiert und für SATB, Klavier, Streichensemble, Kontrabass, Blockflöte und Vibraphon arrangiert.