

Die Weisungen des Herrn - Psalm 19, 8-11

Louis Lewandowski

Textbearbeitung: Felix Zeller

Andantino con moto e con espressione

dol.

Sopran Solo

Sopran / Alt

Tenor

Bass

Orgel

Die Leh-ren des Herrn, sie sind voll -

musicalion

klicken für mehr

komm-

pp

die Ge-bo-te des Herrn, sie wei-sen uns den

sie er-freu-en die See-le,

pp

sie er-freu-en die See-le,

pp

sie er-freu-en die See-le,

pp

mf

Weg, die Ehr- furcht vor dem Herrn ist

pp

sie er - leuch-ten die Au - gen,

pp

sie er - leuch-ten die Au - gen,

pp

sie er - leuch-ten die Au - gen,

musicalion
klicken für mehr

rein, set-ze des Herrn sind

f

auf im-mer und e-wig.

f

auf im-mer und e-wig.

f

auf im-mer und e-wig.

mf

p

Wahr-heit, die Wor-te des Herrn sind

ge-recht sind sie al-le,

ge-recht sind sie al-le,

ge-recht sind sie al-le,



lau-te-re Wor-te, köst-li-cher als Gold und

wie ge-rei-nig-tes Sil-ber, und

wie ge-rei-nig-tes Sil-ber, und

wie ge-rei-nig-tes Sil-ber, und

First system of musical notation with lyrics and dynamics:

dol. *mf*

gut wie süs-ser Ho - nig, süs-ser Ho - nig.

ppp *pp*

gut wie süs-ser Ho - nig, süs-ser Ho - nig.

ppp *pp*

gut wie süs-ser Ho - nig, süs-ser Ho - nig.

ppp *pp*

gut wie süs-ser Ho - nig, süs-ser Ho - nig.

Second system of musical notation (piano accompaniment):

p

musicalion

klicken für mehr

Third system of musical notation (vocal parts):

Fourth system of musical notation (piano accompaniment):

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Weisungen des Herrn](#)

Komponist: [Louis Lewandowski](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)