

Morgenlied (Die dunklen Schatten fliehen)

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ [1833], No. 154.

Text: Friedrich Adolf Krummacher (1767-1845)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 54)

Sopran I

1. Die dunk - len Schat - ten flie - hen, der
2. *Das Gu - te kommt von o - ben, da*
3. O Va - ter, sen - de Se - gen auf

Sopran II

1. Die dunk - len Schat - ten flie - hen, der
2. *Das Gu - te kommt von o - ben, da*
3. O Va - ter, sen - de Se - gen auf

Alt

1. Die dunk - len Schat - ten flie - hen, der
2. *Das Gu - te kommt von o - ben, da*
3. O Va - ter, sen - de Se - gen auf

3

S. I

Mor - gen - him - mel glänzt, der Ber - ge Spit - zen
wohnt des Lich - tes Quell, Wo Mor - gen stern' - ihn
Dei - ner Kin - der Schar! Uns leucht' auf dunk - len

S. II

Mor - gen des Lich - tes Quell, Wo Mor - gen stern' - ihn
wohnt des Lich - tes Quell, Wo Mor - gen stern' - ihn
Dei - ner Kin - der Schar! Uns leucht' auf dunk - len

A.

Mor - gen - him - mel glänzt, der Ber - ge Spit - zen
wohnt des Lich - tes Quell, Wo Mor - gen stern' - ihn
Dei - ner Kin - der Schar! Uns leucht' auf dunk - len

musicalion
click for more

6

S. I

glü - hen vom jun - gen Licht um - kränzt. Sei
lo - ben, da ist es e - wig hell. Wir
We - gen Dein Ant - litz im - mer dar. Er -

S. II

glü - hen vom jun - gen Licht um - kränzt. Sei
lo - ben, da ist es e - wig hell. Wir
We - gen Dein Ant - litz im - mer dar. Er -

A.

glü - hen vom jun - gen Licht um - kränzt. Sei
lo - ben, da ist es e - wig hell. Wir
We - gen Dein Ant - litz im - mer dar. Er -

9

S. I
uns ge - grüßt, du hol - des Licht! du säu - mest, doch ver -
wan - deln hier im dun - keln Tal, doch leuch - tet uns des -
- he - be Du Dein An - ge - sicht, ver - laß uns nicht, ver -

S. II
uns ge - grüßt, du hol - des Licht! du säu - mest, doch ver -
wan - deln hier im dun - keln Tal, doch leuch - tet uns des -
- he - be Du Dein An - ge - sicht, ver - laß uns nicht, ver -

A.
uns ge - grüßt, du hol - des Licht! du säu - mest, doch ver -
wan - deln hier im dun - keln Tal, doch leuch - tet uns des -
- he - be Du Dein An - ge - sicht, ver - laß uns nicht, ver -

12

S. I
- läßt uns nicht; sei uns ge - grüßt, du hol - des Licht! du
Him - mels Strahl; wir wan - deln hier im dun - keln Tal, doch
- laß uns nicht; An - ge - sicht, ver -

S. II
- läßt uns
Him - mels
- laß uns nicht; An - ge - sicht, ver -

A.
- läßt uns nicht; sei uns ge - grüßt, du hol - des Licht! du
Him - mels Strahl; wir wan - deln hier im dun - keln Tal, doch
- laß uns nicht; er - he - be Du Dein An - ge - sicht, ver -

musicalion
click for more

15

S. I
säu - mest, doch ver - läßt uns nicht.
leuch - tet uns des Him - mels Strahl.
- laß uns nicht, ver - laß uns nicht!

S. II
säu - mest, doch ver - läßt uns nicht.
leuch - tet uns des Him - mels Strahl.
- laß uns nicht, ver - laß uns nicht!

A.
säu - mest, doch ver - läßt uns nicht.
leuch - tet uns des Him - mels Strahl.
- laß uns nicht, ver - laß uns nicht!

Type: Sheet music

Título: [Morning Hymn \(The Dark Shadows Flee\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SSA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2)

A quiet morning prayer, arranged for 3-part women's choir [SSA]; Text: Friedrich Adolf Krummacher (1767-1845); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 154. Note: also available here as an arrangement for 3-part men's choir [TTB].