

Abendempfindung

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 155.

Text: Ernst Heinrich Schwabe (1787-1818)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Heiter (♩ = 50)

Sopran I

1. Dort sin - ket die Son - ne im Wes - ten, um -
2. Die Glo - cken der Dör - fer er - schal - len, ver -
3. Der Land - mann ver - läßt sein Ge - fil - de, und
4. So ru - hig, so hei - ter, so la - bend, dies

Sopran II

1. Dort sin - ket die Son - ne im Wes - ten, um -
2. Die Glo - cken der Dör - fer er - schal - len, ver -
3. Der Land - mann ver - läßt sein Ge - fil - de, und
4. So ru - hig, so hei - ter, so la - bend, dies

Alt

1. Dort sin - ket die Son - ne im Wes - ten, um -
2. Die Glo - cken der Dör - fer er - schal - len, ver -
3. Der Land - mann ver - läßt sein Ge - fil - de, und
4. So ru - hig, so hei - ter, so la - bend, dies

musicalion
click for more

3

S. I

flos - sen von gol - de - nem Schein, _____ bald
kün - den er - qui - cken - de Ruh', _____ und
Schwei - gen be - deckt die Na - tur. _____ Die
Ei - ne nur fleh' ich von Dir, _____ o

S. II

flos - sen von gol - de - nem Schein, _____ bald
kün - den er - qui - cken - de Ruh', _____ und
Schwei - gen be - deckt die Na - tur. _____ Die
Ei - ne nur fleh' ich von Dir, _____ o

A.

flos - sen von gol - de - nem Schein, _____ bald
kün - den er - qui - cken - de Ruh', _____ und
Schwei - gen be - deckt die Na - tur. _____ Die
Ei - ne nur fleh' ich von Dir, _____ o

5 *) bei Kocher: Vater

S. I
birgt sie sich hin - ter den Äs - - ten, bald
läu - ten - de Her - den, sie wal - - len dem
Lüf - te um - we - hen mit Mil - - de er -
Schick - sal, *) so dämm' - re mein A - - bend, so

S. II
birgt sie sich hin - ter den Äs - - ten, bald
läu - ten - de Her - den, sie wal - - len dem
Lüf - te um - we - hen mit Mil - - de er -
Schick - sal, so dämm' - re mein A - - bend, so

A.
birgt sie sich hin - ter den Äs - - ten, bald
läu - ten - de Her - den, sie wal - - len dem
Lüf - te um - we - hen mit Mil - - de er -
Schick - sal, so dämm' - re mein A - - bend, so



musicalion

[click for more](#)

7

S. I
hin - ter dem blü - hen - den Hain. _____
schüt - zen - den Da - che nun zu. _____
- fri - schend die blü - hen - de Flur. _____
ru - hig er - schein' er einst mir. _____

S. II
hin - ter dem blü - hen - den Hain. _____
schüt - zen - den Da - che nun zu. _____
- fri - schend die blü - hen - de Flur. _____
ru - hig er - schein' er einst mir. _____

A.
hin - ter dem blü - hen - den Hain. _____
schüt - zen - den Da - che nun zu. _____
- fri - schend die blü - hen - de Flur. _____
ru - hig er - schein' er einst mir. _____

Type: Sheet music

Title: [Evening Perception](#)

Composer: [Konrad Kocher](#)

Period: Romantic

Theme: Lullaby

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Female/children's choir a cappella

Arrangement: Choir>SSA

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(2)

A lively evening song, composed for 3-part women's choir [SSA]; Text: Ernst Heinrich Schwabe (1787-1818); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 155. Note: also available here as an arrangement for 3-part men's choir [TTB].