

Abendempfindung [TTB]

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ [1833], No. 155.

Text: Ernst Heinrich Schwabe (1787-1818);

arr. f. [TTB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Heiter (♩ = 50)

Tenor I

1. Dort sin - ket die Son - ne im Wes - ten, um -
2. Die Glo - cken der Dör - fer er - schal - len, ver -
3. Der Land - mann ver - läßt sein Ge - fil - de, und
4. So ru - hig, so hei - ter, so la - bend, dies

Tenor II

1. Dort sin - ket die Son - ne im Wes - ten, um -
2. Die Glo - cken der Dör - fer er - schal - len, ver -
3. Der Land - mann ver - läßt sein Ge - fil - de, und
4. So ru - hig, so hei - ter, so la - bend, dies

Bass

1. Dort sin - ket die Son - ne im Wes - ten, um -
2. Die Glo - cken der Dör - fer er - schal - len, ver -
3. Der Land - mann ver - läßt sein Ge - fil - de, und
4. So ru - hig, so hei - ter, so la - bend, dies

musicalion

klicken für mehr

3

T. I

flos - sen von gol - de - nem Schein, bald
kün - den er - qui - cken - de Ruh', und
Schwei - gen be - deckt die Na - tur. Die
Ei - ne nur fleh' ich von Dir, o

T. II

flos - sen von gol - de - nem Schein, bald
kün - den er - qui - cken - de Ruh', und
Schwei - gen be - deckt die Na - tur. Die
Ei - ne nur fleh' ich von Dir, o

B.

flos - sen von gol - de - nem Schein, bald
kün - den er - qui - cken - de Ruh', und
Schwei - gen be - deckt die Na - tur. Die
Ei - ne nur fleh' ich von Dir, o

5 *) bei Kocher: Vater

T. I
s
birgt sie sich hin - ter den Äs - - ten, bald
läu - ten - de Her - den, sie wal - - len dem
Lüf - te um - we - hen mit Mil - - de er -
Schick - sal, *) so dämm' - re mein A - - bend, so

T. II
s
birgt sie sich hin - ter den Äs - - ten, bald
läu - ten - de Her - den, sie wal - - len dem
Lüf - te um - we - hen mit Mil - - de er -
Schick - sal, so dämm' - re mein A - - bend, so

B.
s
birgt sie sich hin - ter den Äs - - ten, bald
läu - ten - de Her - den, sie wal - - len dem
Lüf - te um - we - hen mit Mil - - de er -
Schick - sal, so dämm' - re mein A - - bend, so



7

T. I
s
hin - ter dem blü - hen - den Hain. _____
schüt - zen - den Da - che nun zu. _____
- fri - schend die blü - hen - de Flur. _____
ru - hig er - schein' er einst mir. _____

T. II
s
hin - ter dem blü - hen - den Hain. _____
schüt - zen - den Da - che nun zu. _____
- fri - schend die blü - hen - de Flur. _____
ru - hig er - schein' er einst mir. _____

B.
s
hin - ter dem blü - hen - den Hain. _____
schüt - zen - den Da - che nun zu. _____
- fri - schend die blü - hen - de Flur. _____
ru - hig er - schein' er einst mir. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendempfindung \[TTB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein munteres Abendlied, arrangiert für 3-stimmigen Männerchor [TTB]; Text: Ernst Heinrich Schwabe (1787-1818); Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 155. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 3-stimmigen Frauenchor [SSA].