



Domine exaudi

Graduale für gemischten Chor und Orchester

Chorstimmen

Franz Bühler, 1780 - 1824

Adagio non tanto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5

p

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

10 *Solo*

S.

A.

T.

B.

et ne a - ver - to tu - am a

fa-ci-em tu - am a

musicalion

klicken für mehr

15

Tutti p

f

S.

A.

T.

B.

me, ne de - re - lin - quas me in tem - po-re

ne de - re - lin - quas

ne de - re - lin - quas

p *f*

ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me in tem - po-re

18

S. tri - - - bu - la - ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

A. me in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

T. me in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

B. tri - - - bu - la - ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

f

24

S. ver - tas fa - ci - em tu - am in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis.

A. ver - tas fa - ci - ti - o - nis.

T. ver - tas fa - ci - em tu - am in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis.

B. ver - tas fa - ci - em tu - am in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis.

musicalion
klicken für mehr

29

S. Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am et ne a -

A. Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am

T. Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am

B. Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am

Solo

36 *Tutti f*

S. ver - tas fa - ci-em tu - am, nedere-linquaſne in tempore tri-bu-

A. ne derelinquaſ me in tempore

T. ne derelinquaſ me in tempore

B. nedere-linquaſne, nedere-linquaſne in tempore tri-bu-

42

S. la - ti - o - nis, ne, ne, ne, ne de-re-lin-quaſ me, Do-mi-ne,

A. tri-bu-la-ti-o - Do-mi-ne,

T. tri-bu-la-ti-o - nis, ne, ne, ne, ne de-re-lin-quaſ me, Do-mi-ne,

B. la - ti - o - nis, ne, ne, ne, ne de-re-lin-quaſ me, Do-mi-ne,

musicalion
klicken für mehr

48 *p*

S. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

A. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

T. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

B. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine exaudi \(Graduale für gem. Chor und Orchester\)](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+Orgel+[Fl2+Klar2]+[Hn2+Trp2]+Pk2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(2), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)