



Domine exaudi

Graduale für gemischten Chor und Orchester

Chorstimmen

Franz Bühler, 1780 - 1824

Adagio non tanto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5 *p*

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

Do - mi-ne ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am

10 *Solo*

S.

A.

T.

B.

et ne a - ver - to tu - am a

fa-ci-em tu - am a

musicalion
click for more

15 *Tutti p f*

S.

A.

T.

B.

me, ne de - re - lin - quas me in tem - po-re

ne de - re - lin - quas

ne de - re - lin - quas

ne de - re - lin - quas

ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me in tem - po-re

18

S. tri - - - bu - la - ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

A. me in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

T. me in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

B. tri - - - bu - la - ti - o - nis, ne, ne a - ver - tas, a -

f

24

S. ver - tas fa - ci - em tu - am in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis.

A. ver - tas fa - ci - ti - o - nis.

T. ver - tas fa - ci - em tu - am in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis.

B. ver - tas fa - ci - em tu - am in tem-po - re tri-bu-la-ti - o - nis.

musicalion
click for more

29

S. 2 Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am et ne a -

A. 2 Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am

T. 2 Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am

B. 2 Do-mi-ne ex - au - di o - ra-ti-o-nem me - am

Solo

36 *Tutti f*

S. ver - tas fa - ci-em tu - am, nedere-linquaſne in tempore tri-bu-

A. ne derelinquaſ me in tempore

T. ne derelinquaſ me in tempore

B. nedere-linquaſne, nedere-linquaſne in tempore tri-bu-

42

S. la - ti - o - nis, ne, ne, ne, ne de-re-lin-quaſ me, Do-mi-ne,

A. tri-bu-la-ti-o - Do-mi-ne,

T. tri-bu-la-ti-o - nis, ne, ne, ne, ne de-re-lin-quaſ me, Do-mi-ne,

B. la - ti - o - nis, ne, ne, ne, ne de-re-lin-quaſ me, Do-mi-ne,

musicalion
click for more

48 *p*

S. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

A. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

T. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

B. Do - mi-ne ex-au-di o - ra - ti - o-nem me - - - am.

Type: Sheet music

Título: [Domine exaudi \(Graduale para coro mixto y orquesta\)](#)

Compositor: [Franz Bühler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement:

Coro>SATB+Órgano+[Fl2+Clar2]+[Cr2+Trp2]+Tp2+[Vl2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Órgano = Org(1), Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Clarinete = Clar(2), Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2), Flauta (traversa) = Fl(2), Tímpani = Tp(2), Trompeta = Trp(2), Viola = Vla(1), Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)