

# Sehnsucht (boshaft)

Text: Rudolph Baumbach (1840-1905)

Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

Munter, nicht zu schnell (♩. = 39)

Tenor I *mf*

1. Nun sind der Ta - ge schon sie - ben vor - bei, seit - dem ich zu -  
2. Ver - hüllt ist ihr Fen - ster bei Tag und bei Nacht, ver - rie - gelt ist

Tenor II *mf*

1. Nun sind der Ta - ge schon sie - ben vor - bei, seit - dem ich zu -  
2. Ver - hüllt ist ihr Fen - ster bei Tag und bei Nacht, ver - rie - gelt ist

Bass *mf*

1. Nun sind der Ta - ge schon sie - ben vor - bei, seit - dem ich zu -  
2. Ver - hüllt ist ihr Fen - ster bei Tag und bei Nacht, ver - rie - gelt ist

4

T. I *mf*

- letzt sie ge - se - hen. Wie die hun - gern - de Kat - ze den  
Tor und Pfor - ten die kei - fen - de

T. II

- letzt sie ge - de Kat - ze den  
Tor und Pfor - ten die kei - fen - de

B. *P* *mf*

- letzt sie ge - se - hen, ge - se - hen. Wie die hun - gern - de Kat - ze den  
Tor und Pfor - te, die Pfor - te, und drin - nen die kei - fen - de

**musicalion**  
klicken für mehr

7

T. I *f*

hei - ßen Brei, um - schleich' ich ihr Haus auf den Ze - hen.  
Muh - me wacht, wie Faf - ner bei sei - nem Hor - te.

T. II *f*

hei - ßen Brei, um - schleich' ich ihr Haus auf den Ze - hen.  
Muh - me wacht, wie Faf - ner bei sei - nem Hor - te.

B. *f*

hei - ßen Brei, um - schleich' ich ihr Haus auf den Ze - hen.  
Muh - me wacht, wie Faf - ner bei sei - nem Hor - te.

10

T. I *p* *f* *p* *f*  
3. Ge - duld! bald kommt, bald kommt die Wal -

T. II *p* *f* *p* *f*  
3. Ge-duld, Ge-duld! es kommt, es kommt, bald kommt die Wal -

B. *p* *f* *p* *f*  
3. Ge-duld, Ge-duld! es kommt, es kommt bald kommt die Wal -

13

T. I *f*  
- pur - gis - nacht, wo die He - xen trei - ben ihr We - sen; dann

T. II *p*  
- pur - gis-nacht, wo die He - xen trei - ben ihr We - sen, ihr We - sen;

B. *p*  
- pur - gis-nacht wo die He - xen trei - ben ihr We - sen, ihr We - sen;

musicalion

klicken für mehr

16

T. I *f*  
öff - net die Muh - me das Fen - ster sacht, und rei - tet, und rei - tet hin -

T. II *f*  
sie öff - net das Fen - ster sacht, und rei - tet, und rei - tet hin -

B. *f*  
öff - net sie das Fen - ster sacht, und rei - tet, und rei - tet hin -

19

**Sehr breit**

T. I  
- aus, und rei - tet hin - aus auf dem Be - sen, dem Be - sen.

T. II  
- aus, und rei - tet hin - aus auf dem Be - sen, dem Be - sen.

B.  
- aus und rei - tet hin - aus auf dem Be - sen, dem Be - sen.

Vorheriges Tempo (♩. = 39)

T. I *f* 4. Zum Blox - berg fliegt sie wie ein Wir - bel - wind, wo die

T. II *f* 4. Zum Blox - berg fliegt sie wie ein Wir - bel - wind, wo die

B. *f* 4. Zum Blox - berg fliegt sie, der Wir - bel - wind, wo die

24 T. I *ff* Teu - fel und Tru - den to - sen, to - sen, und wäh - rend die

T. II *ff* Teu - fel und Tru - den to - sen, to - sen, und wäh - rend die

B. *f* Teu - fel und und wäh - rend die

**musicalion**

klicken für mehr

= 36)

26 T. I Al - te den Sa - tan minnt, wird mich ein En - ge - lein

T. II *mp* Al - te den Sa - tan minnt, wird mich ein En - ge - lein

B. *mp* Al - te den Sa - tan minnt, wir mich ein

30 *mf* *ritard.* *f* ko - sen, wird mich ein En - ge - lein ko - sen.

T. I *mf* *f* ko - sen, wird mich ein en - ge - lein ko - sen.

T. II *mf* *f* ko - sen, wird mich ein en - ge - lein ko - sen.

B. *mf* *f* Eng - lein, wird mich ein En - ge - lein ko - sen.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Sehnsucht \(boshaft\)](#)

*Komponist:* [Jakob-Michael Schmid](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Humor

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein leicht boshaftes Lied um einen gehinderten Liebhaber, vertont für 3-stimmigen Männerchor [TTB].