

Lass dich durch nichts erschrecken

(Jos. 1, 9)

Andreas Wittkopf
op. 72, 1 (30.03.2024)

mp $\text{♩} = 72$

Wo - hin du auch gehst, ver - lie nie den Mut, den

mp

Wo - hin du auch gehst, ver - lie nie den Mut, den

mp

Wo - hin du auch gehst, ver - lie nie den Mut, den

mp

Wo - hin du auch gehst, ver - lie nie den Mut, den

musicalion
klicken für mehr

2

1. 2. *mf*

— Mut, wo - Mut! Lass dich durch nichts er -

mf

Mut, Wo - Mut! Lass dich durch nichts er -

mf

Mut, wo - Mut! Lass dich durch nichts er -

mf

Mut, wo - Mut! Lass dich durch nichts er -

8

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'ver-lier nie den Mut, ver-lier nie den Mut, den'. The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'ver-lie-re nie, ver-lie-re nie den Mut!'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'ver-lie-re nie den Mut, den'. The fourth staff is a bass line in bass clef with lyrics 'ver-lie-re nie den'. Dynamics include *mp* and *mf* with crescendo and decrescendo hairpins. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

ver-lier nie den Mut, ver-lier nie den Mut, den

ver-lie-re nie, ver-lie-re nie den Mut!

ver-lie-re nie den Mut, den

ver-lie-re nie den

11

— Mut, lass dich durch nichts erschrecken und verlier nie den Mut,
 — Lass dich durch nichts erschrecken und verlier nie den Mut,
 — Mut! Lass dich durch nichts erschrecken und verlier nie den Mut,
mf
 Mut! und verlier nie den Mut,

musicalion

klicken für mehr

14

— ver - lie - re nie, verlier nie den Mut, ver - lie - re
 — ver - lie - re nie den Mut, ver - lie - re
 — ver - lie - re nie den Mut, ver - lie - re
 — ver - lie - re nie den Mut, ver - lie - re

17

nie, ver-lie nie den Mut, — denn ich, der HERR, dein

nie, ver-lie nie den Mut, — denn ich, der HERR, dein

nie den Mut, — denn ich, der HERR, dein

nie der — HERR, dein

musicalion

klicken für mehr

20

ff *f* — *mf*

Gott, ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst, — denn ich, der

ff *f* — *mf*

Gott, ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst, —

ff *f* — *mf*

Gott, ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst, —

ff *f* — *mf*

Gott, ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst, —

23

f *mf* *rit.*

HERR, dein Gott, ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst,

ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst,

ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst,

ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst,

wo - hin du auch gehst,

musicalion

klicken für mehr

26

f *rit.*

— wo - hin du auch gehst!

— ich bin mit dir, — ich bin mit dir!

— ich bin mit dir, — wo - hin du auch gehst!

— wo - hin du auch gehst, — ich bin mit dir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lass dich durch nichts erschrecken \(Jos. 1, 9\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorsprüche zu Kasualien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorsprüche zu Kasualien: Taufe und Konfirmation