

Auf Wiederseh'n, Marie

Ein Wanderlied

Text: Kurt Tucholsky

Musik: Hans May

Marschtempo



hier auf die Wal -



ze, grad - aus wohl in die wei - te Welt, juch - hei! Die Tip - pe -



lei, Herr-gott, er - halt' se, weil uns das Tip-peln wohl ge - fällt, juch -

hei! Ein Schu - ster und ein Schnei - der und auch ein

Stadt - koch lei - der, mit der Le - ber - Le - ber - wurst, mit der

Le - ber - Le - ber - wurst

Refrain

Fal - schen

musicalion
klicken für mehr

Tritt, fal - schen Tritt, die gan - ze Kom - pa - gnie, fal - schen Tritt, fal - schen Tritt, die

gan - ze Kom - pa - gnie. Und nur vom Hund die Bei - ne, die

lau - fen, lau - fen, lau - fen ganz al - lei - ne. Gu - te Nacht, auf Wie - der-seh'n Ma -

rie, gu - te Nacht, auf Wie - der-seh'n Ma - rie! 1. - 3. 2. Wir

rie! Auf Wie - der-seh'n Ma - rie!

musicalion
klicken für mehr

2. Wir kommen in einen Flecken,
dann geht, ja geht das Fechten an, juchhei!
Da schultern wir den Wanderstecken,
und klopfen bei den Bauern an, juchhei!
Herr, wir sind drei Verdammte,
drei abgebaute Staatsbeamte,
mit der Leber-, Leberwurst, mit der Leberwurst,
gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie!
Falschen Tritt, falschen Tritt, die ganze Kompagnie,
falschen Tritt, falschen Tritt, die ganze Kompagnie.
Bei uns, da brennt's inwendig,
wir saufen, saufen, saufen wertbeständig.
Gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie,
gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie!

3. Am Rhein, am Rhein und auch am Bober
erwischt uns manchmal der Gendarm, o weh!
Fix kriechen wir in einen Schober,
sonst kriegt uns noch der Kerl am Arm, o weh!
Wir sehn's ja stets auf's Neue,
der schwur dem Staat die Treue,
wegen der Leber-, Leberwurst, wegen der Leberwurst,
gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie!
Falschen Tritt, falschen Tritt, die Militärmusik,
falschen Tritt, falschen Tritt, die ganze Republik.
Wir können nachts nicht schlafen,
vor Flöhen, Flöhen und vor Paragraphen.
Gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie,
gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie!

4. Am Weg, da blüh'n die wilden Schlehen,
und auch die Liebe klopft mal an, ja wohl!
Für die, die morgen weiter gehen,
da lehnt sie gern die Fenster an, ja-wohl!
Und schlagen früh die Finken,
dann tun wir manchmal winken
mit der Leber-, Leberwurst, mit der Leberwurst,
gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie!
Falschen Tritt, falschen Tritt, die ganze Kompagnie,
falschen Tritt, falschen Tritt, die ganze Kompagnie.
Bekanntlich sind die Sterne
am schönsten, schönsten, schönsten in der Ferne.
Gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie,
gute Nacht, auf Wiederseh'n, Marie!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf Wiederseh'n, Marie](#)

Komponist: [Hans May](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)