

Mir ist heut so nach Tamerlan

Rudolf Nelson

Allegro moderato

The piano introduction is in B-flat major, 4/4 time, and consists of five measures. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first two measures are marked with a forte 'f' dynamic, and the last measure is marked 'poco rit.' (ritardando).

The first line of the song begins with a vocal entry on the first measure, marked with a first ending bracket. The piano accompaniment starts on the second measure. The lyrics are: "1. Ta-mer-lan war Her-zog der Kin-gi-sen, und je-der". A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano part.

The second line of the song continues the piano accompaniment. The lyrics are: "Mensch in A-sien wuß-te wohl das. Ta-mer-lan ritt". The piano part features a forte 'f' dynamic in the middle and a piano 'p' dynamic at the end.

The third line of the song continues the piano accompaniment. The lyrics are: "ü-ber grü-ne Wie-sen, und wo der Jun-ge ein-mal hin-trat, wuchs kein". The piano part features a forte 'f' dynamic in the middle and a piano 'p' dynamic at the end.

Gras. Und al - le Frau - en lausch - ten angst - voll sei - nem

p

Schritt, und fiel'n die Städ - te, fiel'n die Mäd - chen al - le

mit. wil - den Kampf be -

musicalion
klicken für mehr

reit, das war in A - sien ei - ne schö - ne

Zeit. Mir ist heut so nach Ta - mer - lan, nach

f *rall.* *molto* *p subito*

Ta-mer-lan zu Mut! Ein klei-nes biß-chen Ta-mer-lan, ja Ta-mer-lan wär

gut. es wä-re ja, ge-niert mich das, ge-niert mich das, ge-lacht. Ich

glau-be, es pas-siert noch was ... siert noch ... haut Nacht Mir ist heut so nach

Ta-mer-lan, nach Ta-mer-lan zu Mut, ein klei-nes biß-chen Ta-mer-lan, ja

p subito

Ta-mer-lan wär gut. Und se-he ich ins Pu-bli-kum, da liegt heut so ein

rit. *f a tempo*

1. *ad lib.*

Flu-i-dum. Ach Mensch, gehn Sie weg, es hat ja nur Zweck mit dem Ta - mer lan. *nach der 2. Str. Refr. wiederholen*

f

2.

lan.

f Fine *p*

D.S.

musicalion

klicken für mehr

dann weiß sie, dass das alles für die Katze ist.
 Du suchst dir hier vergeblich einen Tamerlan,
 nu guck mal runter, sieh sie dir mal an,
 hier ist doch gar kein Tamerlan, kein Tamerlan zu seh'n,
 ein kleines bißchen Tamerlan, ja Tamerlan wär' schön.
 Seh' ich mir hier die Männer an, die Männer an, eih weh!
 Da ist ja gar kein Tamerlan, kein Tamerlan dabei!
 Mir ist heut' so nach Tamerlan, nach Tamrlan zu Mut,
 ein kleines bißchen Tamerlan, ja Tamerlan wär' gut!
 Die sind ja nichts für dich und mich,
 die haben alle einen Stich!
 Ach weine nicht sehr, den gibt' ja nicht mehr,
 solchen Tamerlan!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mir ist heut' so nach Tamerlan](#)

Komponist: [Rudolf Nelson](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)