

Das ist der Zauber von Berlin

Marsch Couplet

Text: Alfred Schönfeld und Fred Liere

Musik: Paul Lincke

Bearbeitung: Franz Stolzenwald

Marcia

1. Ber - lin, Ber - lin, du bist ne Stadt, wie
2. Was ein - mal war, das ist nicht mehr, die

1. man sie schö - ner nir - ge -
2. Zei - ten wur - den dop

1. dich da - rum um - so - mehr. Je -
2. fast al - les aus - ra - diert. Zu

1. doch, die gu - te al - te Zeit liegt heu - te, ach, so weit, so weit, und man - cher schwärmt im grau - en Haar, wie
2. tra - em hät - te kei - nen Sinn, denn futsch ist futsch und hin ist hin, wir ha - ben fest auf Gott ver - traut und

1. schön es frü - her war. Da sang man in der Kai - ser - zeit, mein Mäd - chen, das heißt A - del - heid, die
2. wie - der auf - ge - baut. Im Au - to saust man bin und her, kein Drosch - ken - pferd mehr im Ver - kehr, der

musicalion
klicken für mehr

1. Ju - gend üb - te Dau - er - lauf, denn mit - tags zog die Wa - che auf, Die Mäd - chen wa - ren schwer auf Draht, der
2. Groß - stadt - hyth - mus reißt dich mit, du staunst und hältst von sel - ber Schritt. Kein Tag geht un - ge - nutzt vor - bei, Ber -

1. Bräu - ti - gam war meist Sol - dat, und traf man a - bends sich bei Kroll, sang man so stim - mungs - voll:
2. lin ist wie - der fast wie neu, und un - ge - trübt ist der Hu - mor, wir sin - gen wie zu - vor:

1. Da *rit.* *a tempo* wo un - tern Lin - den
2. wo wie - der tau - send

musicalion
klicken für mehr

1. Lin - den blüh'n, wo man ver - gnügt ist Tag und Nacht, daß uns das Herz im Lei - be lacht, wo man die
2. Lich - ter glüh'n, Ein tol - les Le - ben Tag und Nacht, daß uns das Herz im Lei - be lacht, das hat dir

1. toll - sten Sprün - ge macht, o mein Ber - lin! Das ist der macht, o mein Ber - lin!
2. kei - ner nach - ge - macht, du mein Ber - lin! Das ist der macht, du mein Ber - lin!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das ist der Zauber von Berlin](#)

Komponist: [Paul Lincke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)