

Die Liebesinsel

(Nach der Liebesinsel laßt uns gehn)

Lied

Text: Heinz Bolten-Baeckers

Musik: Paul Lincke
Bearb.: Franz Stolzenwald

Allegretto

1. Ich weiß ein stil - les
2. Doch wer vom All - tags -
3. Kein Glo - bus sie euch

1. Plätz - chen in trau - ter Heim - lich - keit, bin dort mit mei - nem Schätz - chen ge -
2. le - ben hin zu der In - sel zieht, de muß hübsch Ob - acht ge - ben weil
3. kün - det, kein At - las sie ver - rät, A - mor nur ver - bün - det den

musicalion
klicken für mehr

1. bor - gen je - der - zeit! Leis dringt nur durch die Bäu - me der Vög - lein sü - ßer
2. sie ein Zoll - ge - biet. Die Küss - se sind die Steu - er, die A - mor dort er -
3. Ort man schnell er - späht. Müßt ihm Ver - trau - en schen - ken, ihm fol - gen Schritt für

1. Ton, im Reich der Lie - bes - träu - me ist A - mor Schutz - pa - tron. Und
2. hebt, und Je - der ist voll Feu - er zur Zah - lung drum be - strebt. Wer
3. Schritt, dann gibt ein An - ge - den - ken er euch viel - leicht noch mit. Und

A⁷ p

rit.

1. wünscht man sich ein Ren - dez - vous, raunt je - des Lie - bes - paar sich zu.____
 2. dort ge - küßt, ver - gißt es nie und stimmt froh in die Me - lo - die.____ Nach der
 3. wer ein solch Ge - schenk ge - wann, der stimmt auch gern aufs Neu - e an.____

cresc. *f* *rit.* *pp*

Lie - bes in sel laßt uns gehn,____ auf der Lie - bes - in - sel

ist es el ganz al -

musicalion
 klicken für mehr

1.
 lein____ kann man glück - lich sein beim Mon - den schein! Nach der

2.
 lein____ kann man glück - lich sein beim Mon - den - schein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Liebesinsel \(Nach der Liebesinsel laßt uns gehn\)](#)

Komponist: [Paul Lincke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)