

# Heiligste Nacht

Fassung für gemischten Chor SAB

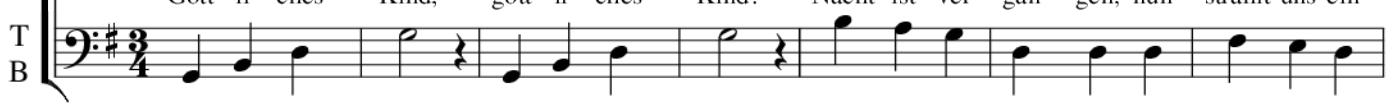
Michael Haydn, 1737 1806  
MH 427, Satz: Manfred Höbl

S  
A



Hei - lig - ste Nacht, hei - lig - ste Nacht! Fin - ster - nis wei - chet, es glän - zet hie -  
Gött - li - ches Kind, gött - li - ches Kind! Nacht ist ver gan - gen, nun strahlt uns ein

T  
B



8



nie - den. Har - fen ver brei - ten den sü - ßes - ten Klang. En - gel er - schei - nen, ver -  
Mor - gen. Gott hat sich un - ser in Lie - be. er - barmt. Wir sind in Gna - de und



15



kün - den den Frie - de  
Gü - te ge - bor - gen,



[\*\*musicalion\*\*](#)  
click for more



ig. Chris - ten, er -  
armt. Geht nun zur



22



wa - chet und kom - met ge - schwind, fol - get den Hir - ten, die eif - ri - ger sind,  
Krip - pe und se - het das Kind, se - het die Hir - ten, wie freud voll sie sind ,



29



ei - let nach Beth - le - hem, seht eu - er Di - a - dem, hier liegt das. Kind.  
Ju - belt und singt dem Herrn, den Welt und Him - mel ehr'n. Hal - le - lu - ja!.



*Type:* Sheet music

*Title:* [Heiligste Nacht \(for mixed choir SAB a cappella\)](#)

*Composer:* [\(Johann\) Michael Haydn](#)

*Period:* Classical

*Theme:* Christmas / Advent, Faith

*Series:* Songs (sacred)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SAB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1)

The Christmas piece “Heiligste Nacht” (Holy Night) by Johann Michael Haydn combines simple, folk song-like melodies with clearly structured harmonies, making the lyrics immediately understandable. Another characteristic feature of the work is that the musical arrangement focuses more on creating a calm, contemplative atmosphere than on virtuoso effects.

Taken in altered format from the Manfred Hoessl collection  
([www.mhoessl.de](http://www.mhoessl.de))

May be accompanied by organ