Heiligste Nacht

Fassung für gemischten Chor SAB

Michael Haydn, 1737 1806
MH 427, Satz: Manfred Hößl

S
A
T
B

Hei - lig - ste Nacht, hei - lig - ste Nacht! Fin - ster - nis wei - chet, es glän - zet hie -
Gött - li - ches Kind, gött - li - ches Kind! Nacht ist ver gan - gen, nun strahlt uns ein

8

nie - den. Har - fen ver brei - ten den sü - ßes - ten Klang. En - gel er - schei - nen, ver -
Mor - gen. Gott hat sich un - ser in Lie - be. er. - barmt. Wir sind in Gna - de und

15

kün - den den Frie - de ig. Chris - ten, er -
Gü - te ge - bor - gen, armt. Geht nun zur

musicalion
click for more

22

wa - chet und kom - met ge - schwind, fol - get den Hir - ten, die eif - ri - ger sind,
Krip - pe und se - het das Kind, se - het die Hir - ten, wie freud voll sie sind ,

29

ei - let nach Beth - le - hem, seht eu - er Di - a - dem, hier liegt das Kind.
Ju - belt und singt dem Herrn, den Welt und Him - mel ehr'n. Hal - le - lu - ja!.

29.10.06

Type: Sheet music

Título: La noche más santa (arreglo para coro mixto SAB a cappella)

Compositor: (Johann) Michael Haydn

Época: Clasicismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

La obra navideña «Heiligste Nacht» (Noche santa) de Johann Michael Haydn combina una melodía sencilla, cercana a la canción popular, con una armonía claramente estructurada, lo que hace que el contenido del texto sea fácilmente comprensible. Otra característica de la obra es que la composición musical se centra más en crear una atmósfera tranquila y contemplativa que en lograr efectos virtuosos.

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl (http://mhoessl.de). Acompañamiento de órgano posible.