

Wechsel der Zeiten [TTB]

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 164.

Textursprung aus der Zeit der Weimarer Republik;

arr. f. [TTB]: jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Etwas munter (♩. = 39)

Tenor I
mf
1. Wie schön ist der Wech - sel der Zei - ten, ihr Freun - de, im
2. Der Som - mer mit hei - te - ren Ta - gen reift, was uns der
3. Und schüt - telt vom kal - ten Ge - fie - der der Win - ter uns

Tenor II
mf
1. Wie schön ist der Wech - sel der Zei - ten, ihr Freun -de, im
2. Der Som - mer mit hei - te - ren Ta - gen reift, was uns der
3. Und schüt - telt vom kal - ten Ge - fie - der der Win - ter uns

Bass
mf
1. Wie schön ist der Wech - sel der Zei - ten, ihr
2. Der Som - mer mit hei - ren Ta - gen reift,
3. Und schüt - telt vom kal - ten Ge - fie - der der

T. I
3
wan - deln - den Jahr! Wie herr - li - che Freu - de be -
Früh - ling ge - er - mat - tet wir
Schnee auf die in Stür - men nicht

T. II
wan - che Freu - de be -
Früh - ung - ge - bar, und bringt, wenn er - mat - tet wir
Schnee auf die Flur, so schlägt uns sein Stür - mennicht

B.
Freun - de, im wan - deln - den Jahr! Wie herr - li - che
was uns der Früh - ling ge - bar, und bringt, wenn er -
Win - ter uns Schnee auf die Flur, so schlägt uns sein

T. I
6
rei - ten und brin - gen dem Men - schen sie
kla - gen, sanft küh - len - de Fröh - te uns
nie - der, sein Eis - lauf er - göt - zet uns

T. II
rei - ten und brin - gen dem Men - schen sie
kla - gen, sanft küh - len - de Fröh - te uns
nie - der, sein Eis - lauf er - göt - zet uns

B.
Freu - de be - rei - ten und brin - gen dem Men - schen sie
mat - tet wir kla - gen, sanft küh - len - de Fröh - te uns
Stür - men nicht nie - der, sein Eis - lauf er - göt - zet uns

8

p

T. I
dar! Der Früh - ling schenkt Won - ne und Le - ben der
dar. Den letz - ten er - freu - li - chen Se - gen ge -
nur. Wie schön ist der Wech - sel der Zei - ten, ihr

T. II
dar! Der Früh - ling schenkt Won - ne und Le - ben der
dar. Den letz - ten er - freu - li - chen Se - gen ge -
nur. Wie schön ist der Wech - sel der Zei - ten, ihr

B.
dar! Der Früh - ling schenkt Won - ne und Le - ben der
dar. Den letz - ten er - freu - li - chen Se - gen ge -
nur. Wie schön ist der Wech - sel der Zei - ten, ihr

11

T. I
wie - der er - wach - ten Na - tur; es grü - nen die Bäu - me, die
- währt uns die herb - st - li - che Zeit; dann reift uns die Trau - be ent -
Freun - de, im wan - deln - den Jahr! Wie herr - li - che Freu - den be -

T. II
wie - der er - v die Bäu - me, die
- währt uns die h die Trau - be ent -
Freun - de, im w che Freu - den be -

B.
wie - der er - wach - ten Na - tur; es grü - nen die Bäu - me, die
- währt uns die herb - st - li - che Zeit; dann reift uns die Trau - be ent -
Freun - de, im wan - deln - den Jahr! Wie herr - li - che Freu - den be -

musicalion
klicken für mehr

14

f

T. I
Re - ben, die Saa - ten, die Wie - sen, die Flur.
- ge - gen, das Herz zu er - qui - cken be - reit.
- rei - ten und brin - gen dem Men - schen sie dar!

T. II
Re - ben, die Saa - ten, die Wie - sen, die Flur.
- ge - gen, das Herz zu er - qui - cken be - reit.
- rei - ten und brin - gen dem Men - schen sie dar!

B.
Re - ben, die Saa - ten, die Wie - sen, die Flur.
- ge - gen, das Herz zu er - qui - cken be - reit.
- rei - ten und brin - gen dem Men - schen sie dar!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wechsel der Zeiten \[TTB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Die Schönheiten der Natur im Jahresblick, arrangiert für 3-stimmigen Männerchor [TTB]; Textursprung aus der Zeit der Weimarer Republik; Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 164.
Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 3-stimmigen Frauenchor [SSA].