

Das gibt's nur einmal...

Lied und Foxtrot aus dem Film "Der Kongress tanzt"

1932

Musik: Werner R. Heymann

Text: Robert Gilbert

Bearbeitung: Walter Franz

Moderato

Strophe

7

1. Wein' ich? Lach' ich? Träum' ich? Wach' ich?
2. Je - des Pär - chen glaubt das Mär - chen:

musicalion

klicken für mehr

14

Heut' weiß ich nicht, was ich tu! Wo ich ge - he,
Lie - be hat e - wig Be - stand! Doch du weißt es,

20

wo ich ste - he, la - chen die Men - schen mir zu!
ein - mal heißt es: Reich' mir zum Ab - schied die Hand!

26

Heut' wer-den al - le Mär - chen wahr! Heut' wird mir ei - nes
Dann ist der Him-mel nicht mehr blau! Dann weißt du's ganz ge -

32 **Refrain**

klar: _____ } Das gibt's nur ein - mal, _____ das kommt nicht wie - der, _____ das ist zu
nau: _____ }

38

schön, um wahr zu sein! So wie ein Wun - der _____ fällt auf uns nie - der _____

45

_____ vom Pa - ra - dies ein gold' - ner Schein! _____ Das gibt's nur



50

ein - mal, _____ das kommt nicht wie - der, _____ das ist viel - leicht nur Träu - me - rei!

57

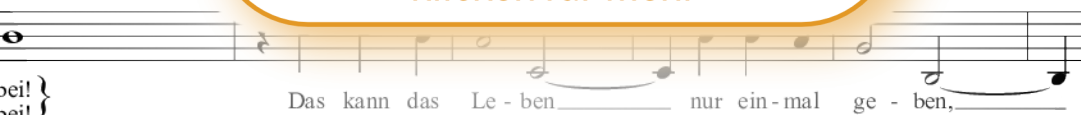
Das kann das le - ben nur ein - mal ge - ben { viel - leicht ist's mor - gen schon vor -
und was vor - bei ist, ist vor -

The image shows a musical score for a song. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a measure rest, followed by the melody for 'Das kann das Leben nur einmal geben'. The lyrics are written below the staff, with a bracket indicating a choice between two endings: 'viel - leicht ist's mor - gen schon vor -' and 'und was vor - bei ist, ist vor -'. The bottom staves are for piano accompaniment, featuring chords and arpeggiated figures. An orange highlight is under the piano accompaniment for the first ending.



musicalion
klicken für mehr

64 [klicken für mehr](#)



bei! } bei! Das kann das Le - ben nur ein - mal ge - ben, denn je - der

70

Früh-ling hat nur ei - nen Mai!

1.

2.

Mai!

f

f

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das gibt's nur einmal...](#)

Komponist: [Werner Richard Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Foxtrot aus dem Film "Der Kongress tanzt"