



Deutsche Messe

für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806
MH 560

Zum Eingang

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Hier liegt vor dei - ner Ma - je - stät im Staub die Chri - sten -

5

schar, das Herz zu dir, o Gott, er - höht, die Au - gen zum Al - tar. Schenk

schar, das Herz zu dir, o Gott, er - höht, die Au - gen zum Al - tar. Schenk

8

schar, das Herz zu dir, o Gott, er - höht, die Au - gen zum Al - tar. Schenk

schar, das Herz zu dir, o Gott, er - höht, die Au - gen zum Al - tar. Schenk

10

uns, o Va - ter, dei - ne Huld, ver - gib uns uns - re Sün - denschuld. O

uns, o Va - ter, dei - ne Huld, ver - gib uns uns - re Sün - denschuld. O

8

uns, o Va - ter, dei - ne Huld, ver - gib uns uns - re Sün - denschuld. O

uns, o Va - ter, dei - ne Huld, ver - gib uns uns - re Sün - denschuld. O

14

Gott, von dei - nem An - ge-sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge-sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge-sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge-sicht ver - stoß uns ar - me

17

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

musicalion
klicken für mehr

21

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

Zum Gloria

S
A
T
B

f Gott soll geprie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

f Gott soll geprie - sen wer - den, sein Nam' ge be - ne -

f Gott soll geprie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

f Gott soll geprie - sen wer - den, sein Nam' ge - be - ne -

5

deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig -

deit, d in E - wig -

8

deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig -

deit, im Him - mel und auf Er - den, jetzt und in E - wig -

musicalion
klicken für mehr

9

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig -

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig -

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig -

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh - re sei der Drei - ei - nig -

13 *f*

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

8 keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

16

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

dei - ne Herr - lich - keit.

8 dei - ne Herr - lich - keit.

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

musicalion
klicken für mehr

Zur Gabenbereitung

mf

Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

8 *mf*

Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

5

Hand, wir, die ge-sün - digt ha - ben, weih'n dir dies Lie - bes -

Hand, wir, die ge-sün - digt ha - ben, weih'n dir dies Lie - bes -

8 Hand, wir, die ge-sün - digt ha - ben, weih'n dir dies Lie - bes -

Hand, wir, die ge-sün - digt ha - ben, weih'n dir dies Lie - bes -

9

pfand. Für Sün - der hier auf Er - den, in Äng - sten Kreuz und

pfand. in Äng - sten Kreuz und

8 pfand. Für Sün - der hier auf Er - den, in Äng - sten Kreuz und

pfand. in Äng - sten Kreuz und

13

Not soll dies ein Op - fer wer - den von

Not soll dies ein Op - fer wer - den von

8 Not soll dies ein Op - fer wer - den von

Not soll dies ein Op - fer wer - den von

16 *f*

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

8 Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Zum Sanctus

Singt: 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist un - ser Herr und Gott', singt:

Singt: 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist un - ser Herr und Gott', singt:

8 Singt: 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist un - ser Herr und Gott', singt:

Singt: 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig, ist un - ser Herr und Gott', singt:

6 *p*

mit den En - geln 'Hei - lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him - mel und auf

mit den En - geln 'Hei - lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him - mel und auf

8 mit den En - geln 'Hei - lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him - mel und auf

mit den En - geln 'Hei - lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him - mel und auf

11

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

15

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

Zur Kommunion

O Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu dei - nem Tisch zu

O Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu dei - nem Tisch zu

O Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu dei - nem Tisch zu

O Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu dei - nem Tisch zu

7 *p* *mf* *f*

geh'n, du a - ber mach mich wür-dig, du a - ber mach mich wür - dig, er -

geh'n, du a - ber mach mich wür-dig, du a - ber mach mich wür - dig, er -

8 *p* *mf* *f*

geh'n, du a - ber mach mich wür-dig, du a - ber mach mich wür - dig, er -

geh'n, du a - ber mach mich wür-dig, du a - ber mach mich wür - dig, er -

12 *p*

hör mein kind - lich Fleh'n. O stil-le mein Ver - lan-gen, du Seelen-bräu-ti - gam, dich

hör mein kin

hör mein kind - lich Fleh'n. O stil-le mein Ver - lan-gen, du Seelen-bräu-ti - gam, dich

8 *p*

hör mein kind - lich Fleh'n. O stil-le mein Ver - lan-gen, du Seelen-bräu-ti - gam, dich

hör mein kind - lich Fleh'n. O stil-le mein Ver - lan-gen, du Seelen-bräu-ti - gam, dich

18 *mf* *f*

wür-dig zu emp - fan-gen, dich wür-dig zu emp - fan - gen, dich wah - res O - ster - lamm.

mf *f*

wür-dig zu emp - fan-gen, dich wür-dig zu emp - fan - gen, dich wahres O - ster - lamm.

mf *f*

8 wür-dig zu emp - fan-gen, dich wür-dig zu emp - fan - gen, dich wahres O - ster - lamm.

mf *f*

wür-dig zu emp - fan-gen, dich wür-dig zu emp - fan - gen, dich wahres O - ster - lamm.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe \(Bearb. für Chor a cappella\)](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Deutsche Messe von Joseph Haydn ist so konzipiert, dass ihre klar periodisierten Melodien eine unmittelbare Orientierung für Gemeindegesang bieten und dadurch die aktive Beteiligung der Gläubigen fördern. Auffällig ist zudem, dass die schlichte harmonische Anlage nicht nur aus praktischen Gründen gewählt wurde, sondern gezielt eine verständliche, textnahe Ausdeutung unterstützt, bei der musikalische Mittel konsequent dem liturgischen Inhalt untergeordnet bleiben.

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)