

Abendlied (Still ist's in der weiten Welt)

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 165.

Text: Albert Knapp (1798-1864) - Strophen 4-8 ergänzt

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 72)

Strophen 1 - 4

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Still ist's in der wei - ten Welt, in der Näh' und in der Fer - ne;
2. A - ber aus den Höh'n her - ab fühl' ich Got - tes O - dem we - hen,
3. Ster - ben ist des Ird' - schen Los; dar - um schläft der Mensch von Er - de,
4. Ja, des Schöp - fers Ma - je - stät mag der Geist im Dun - kel ah - nen,

musicalion
click for more

S.

A.

T.

B.

4

un - ter'm ho - hen Him - mels - zelt bis hin - auf zum Heer der Ster - ne
se - he schon aus ih - rem Grab al - le To - ten auf - er - ste - hen,
bis er in den Er - den - schoß wie - der ein - ge - gra - ben wer - de;
wie sein O - dem einst ge - weht auf der Was - ser dü - ster'n Bah - nen,

8 *p*

S. ist der letz - te Laut ver - hallt, als ob Al - les aus - ge - stor - ben,
 hör' aus hel - ler Him - mel Kreis, aus der Er - de tief - sten Grün - den
 Gott al - lein ent - schlum - mert nicht, ken - net nicht des Wech - sels Pla - ge,
 als er noch al - lei - ne war, un - er - schaf - fen sei - ne Son - nen,

A. *p*

A. ist der letz - te Laut ver - hallt, als ob Al - les aus - ge - stor - ben,
 hör' aus hel - ler Him - mel Kreis, aus der Er - de tief - sten Grün - den
 Gott al - lein ent - schlum - mert nicht, ken - net nicht des Wech - sels Pla - ge,
 als er noch al - lei - ne war, un - er - schaf - fen sei - ne Son - nen,

T. *p*

T. als ob Al - les aus - ge - stor - ben,
 aus der Er - de tief - sten Grün - den
 ken - net nicht des Wech - sels Pla - ge,
 un - er - schaf - fen sei - ne Son - nen,

B.



musicalion

[click for more](#)

12 *f*

S. al - le Schön - heit und Ge - stalt hin - ge - wel - ket und ver - dor - ben.
 sei - nes Na - mens Ruhm und Preis sei - ne Herr - lich - keit ver - kün - den.
 und vor sei - nem An - ge - sicht wird die Nacht zum hel - len Ta - ge.
 bis die Him - mel wun - der - bar sei - ner Schöp - fer - hand ent - ron - nen.

A. *f*

A. al - le Schön - heit und Ge - stalt hin - ge - wel - ket und ver - dor - ben.
 sei - nes Na - mens Ruhm und Preis sei - ne Herr - lich - keit ver - kün - den.
 und vor sei - nem An - ge - sicht wird die Nacht zum hel - len Ta - ge.
 bis die Him - mel wun - der - bar sei - ner Schöp - fer - hand ent - ron - nen.

T. *f*

T. al - le Schön - heit und Ge - stalt hin - ge - wel - ket und ver - dor - ben.
 sei - nes Na - mens Ruhm und Preis sei - ne Herr - lich - keit ver - kün - den.
 und vor sei - nem An - ge - sicht wird die Nacht zum hel - len Ta - ge.
 bis die Him - mel wun - der - bar sei - ner Schöp - fer - hand ent - ron - nen.

B. *f*

B. al - le Schön - heit und Ge - stalt hin - ge - wel - ket und ver - dor - ben.
 sei - nes Na - mens Ruhm und Preis sei - ne Herr - lich - keit ver - kün - den.
 und vor sei - nem An - ge - sicht wird die Nacht zum hel - len Ta - ge.
 bis die Him - mel wun - der - bar sei - ner Schöp - fer - hand ent - ron - nen.

Strophen 5 - 8

S. *p*
 5. Gott, Du bist al - lei - ne groß, und in Dir ist al - le Fül - le!
 6. Du, der mich zum Ta - ge rief, läs - sest mich in Schlum - mer sin - ken,
 7. Wie Du le - bend mich be - wacht, und vom Schlum - mer oft er - we - cket,
 8. Neu - ge - bo - ren fühl' ich mich nach des Schlum - mers kur - zer Wei - le,

A. *p*
 5. Gott, Du bist al - lei - ne groß, und in Dir ist al - le Fül - le!
 6. Du, der mich zum Ta - ge rief, läs - sest mich in Schlum - mer sin - ken,
 7. Wie Du le - bend mich be - wacht, und vom Schlum - mer oft er - we - cket,
 8. Neu - ge - bo - ren fühl' ich mich nach des Schlum - mers kur - zer Wei - le,

T. *p*
 5. Gott, Du bist al - lei - ne groß, und in Dir ist al - le Fül - le!
 6. Du, der mich zum Ta - ge rief, läs - sest mich in Schlum - mer sin - ken,
 7. Wie Du le - bend mich be - wacht, und vom Schlum - mer oft er - we - cket,
 8. Neu - ge - bo - ren fühl' ich mich nach des Schlum - mers kur - zer Wei - le,

B. *p*
 5. Gott, Du bist al - lei - ne groß, und in Dir ist al - le Fül - le!
 6. Du, der mich zum Ta - ge rief, läs - sest mich in Schlum - mer sin - ken,
 7. Wie Du le - bend mich be - wacht, und vom Schlum - mer oft er - we - cket,
 8. Neu - ge - bo - ren fühl' ich mich nach des Schlum - mers kur - zer Wei - le,


 musicalion

[click for more](#)

S. *4*
 Sol - ches schau' ich hül - len - los in der Näch - te To - des - stil - le.
 wirst, wenn ich im Frie - den schlief, wie - der mir zum Ta - ge win - ken;
 bin ich in der Gra - bes - nacht auch von Dei - ner Hand be - de - cket.
 füh - le, wie die Schwach - heit sich vor der Mor - gen - luft zer - tei - le:

A.
 Sol - ches schau' ich hül - len - los in der Näch - te To - des - stil - le.
 wirst, wenn ich im Frie - den schlief, wie - der mir zum Ta - ge win - ken;
 bin ich in der Gra - bes - nacht auch von Dei - ner Hand be - de - cket.
 füh - le, wie die Schwach - heit sich vor der Mor - gen - luft zer - tei - le:

T.
 Sol - ches schau' ich hül - len - los in der Näch - te To - des - stil - le.
 wirst, wenn ich im Frie - den schlief, wie - der mir zum Ta - ge win - ken;
 bin ich in der Gra - bes - nacht auch von Dei - ner Hand be - de - cket.
 füh - le, wie die Schwach - heit sich vor der Mor - gen - luft zer - tei - le:

B.
 Sol - ches schau' ich hül - len - los in der Näch - te To - des - stil - le.
 wirst, wenn ich im Frie - den schlief, wie - der mir zum Ta - ge win - ken;
 bin ich in der Gra - bes - nacht auch von Dei - ner Hand be - de - cket.
 füh - le, wie die Schwach - heit sich vor der Mor - gen - luft zer - tei - le:

8

p

S. Wer er - wacht von sei - nem Tod, wenn Dein Arm ihn nicht er - he - bet,
 al - so sink' ich oh - ne Grau'n. in des Trau - mes Tie - fe nie - der,
 Heil mir, kann Dein Gei - stes - licht mei - ne Ta - ge hier be - see - len!
 ach, wie wird es, gro - ßer Gott, nach dem letz - ten Schlaf der Er - den

p

A. Wer er - wacht von sei - nem Tod, wenn Dein Arm ihn nicht er - he - bet,
 al - so sink' ich oh - ne Grau'n. in des Trau - mes Tie - fe nie - der,
 Heil mir, kann Dein Gei - stes - licht mei - ne Ta - ge hier be - see - len!
 ach, wie wird es, gro - ßer Gott, nach dem letz - ten Schlaf der Er - den

p

T. wenn Dein Arm ihn nicht er - he - bet,
 in des Trau - mes Tie - fe nie - der,
 mei - ne Ta - ge hier be - see - len!
 nach dem letz - ten Schlaf der Er - den

B.



musicalion

click for more

12

f

S. wenn Dein Hauch, Dein Mor - gen - rot sei - ne Glie - der nicht be - le - bet?
 schlaf' in kind - li - chem Ver - trau'n, denn mein Gott er - weckt mich wie - der.
 Dann wird auch den To - ten nicht sel' - ge Auf - er - ste - hung feh - len.
 dort im schö - nen Mor - gen - rot ei - nem Glau - bens - kämp - fer wer - den!

f

A. wenn Dein Hauch, Dein Mor - gen - rot sei - ne Glie - der nicht be - le - bet?
 schlaf' in kind - li - chem Ver - trau'n, denn mein Gott er - weckt mich wie - der.
 Dann wird auch den To - ten nicht sel' - ge Auf - er - ste - hung feh - len.
 dort im schö - nen Mor - gen - rot ei - nem Glau - bens - kämp - fer wer - den!

f

T. wenn Dein Hauch, Dein Mor - gen - rot sei - ne Glie - der nicht be - le - bet?
 schlaf' in kind - li - chem Ver - trau'n, denn mein Gott er - weckt mich wie - der.
 Dann wird auch den To - ten nicht sel' - ge Auf - er - ste - hung feh - len.
 dort im schö - nen Mor - gen - rot ei - nem Glau - bens - kämp - fer wer - den!

f

B. wenn Dein Hauch, Dein Mor - gen - rot sei - ne Glie - der nicht be - le - bet?
 schlaf' in kind - li - chem Ver - trau'n, denn mein Gott er - weckt mich wie - der.
 Dann wird auch den To - ten nicht sel' - ge Auf - er - ste - hung feh - len.
 dort im schö - nen Mor - gen - rot ei - nem Glau - bens - kämp - fer wer - den!

Type: Sheet music

Título: [Evening Song \(Quiet is in the Wide World\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A spiritual evening song for 4-part mixed choir [SATB]; Text: Albert Knapp (1798-1864); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 165.