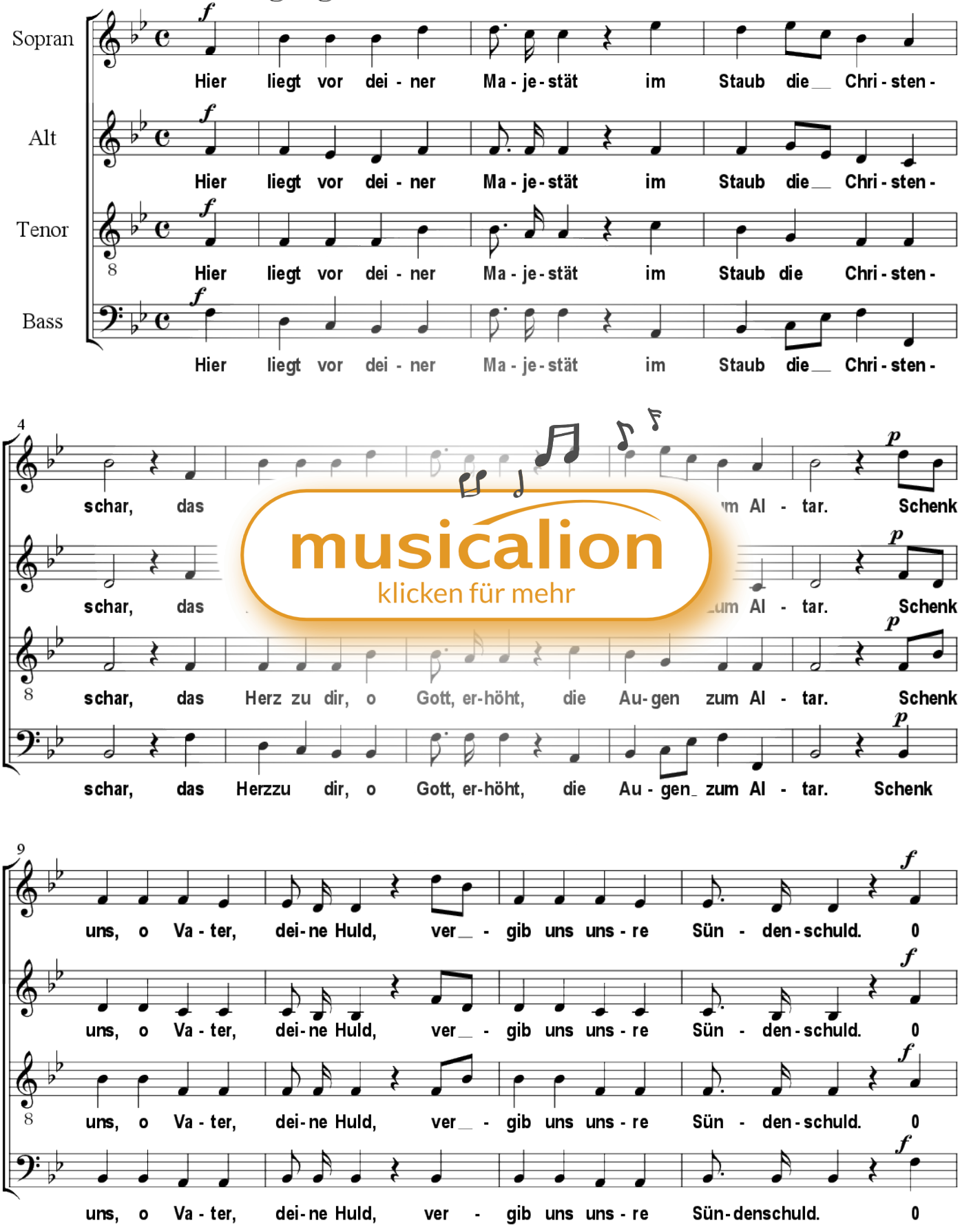Deutsche Messe
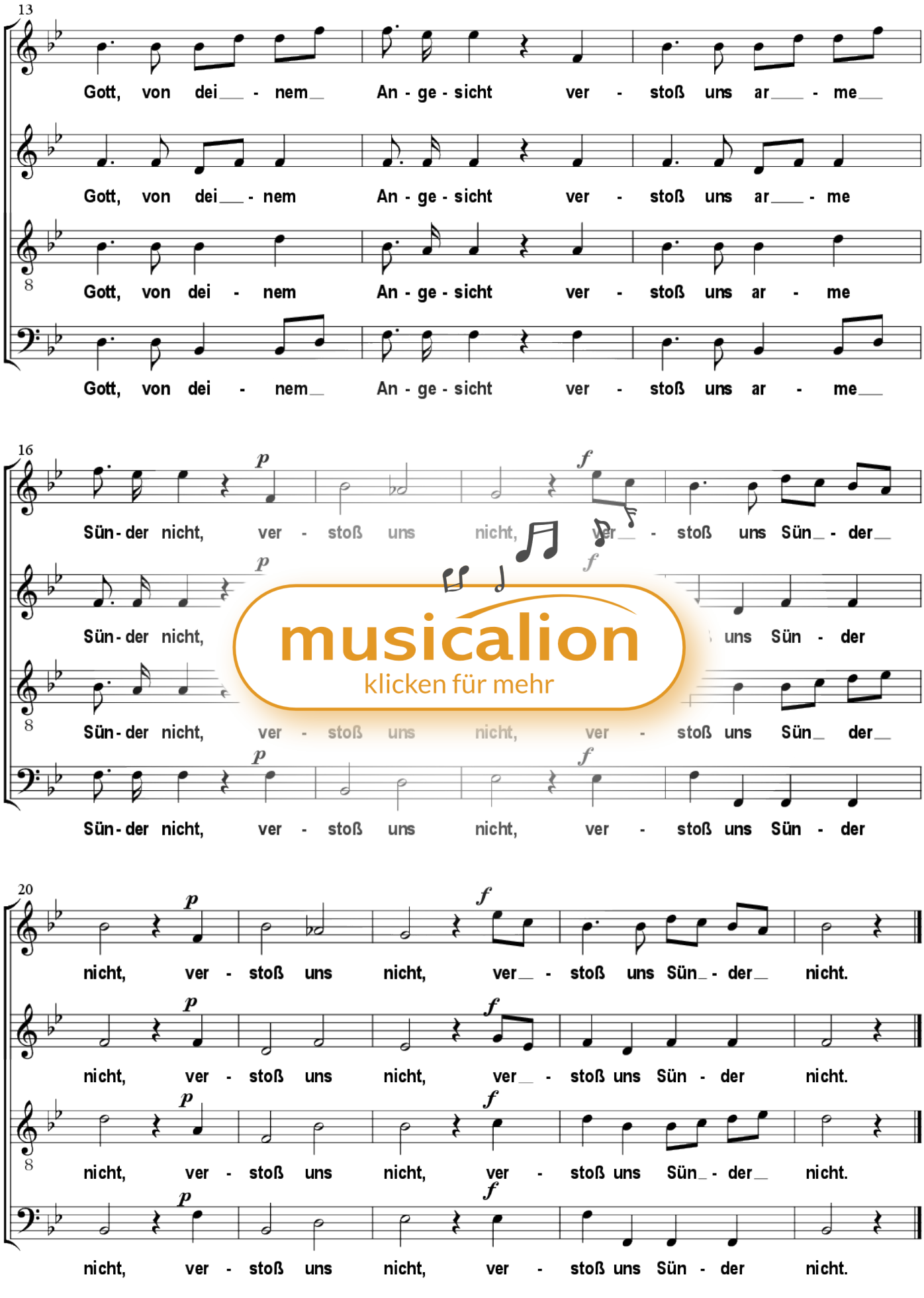
Fassung für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806
MH 560

Zum Eingang

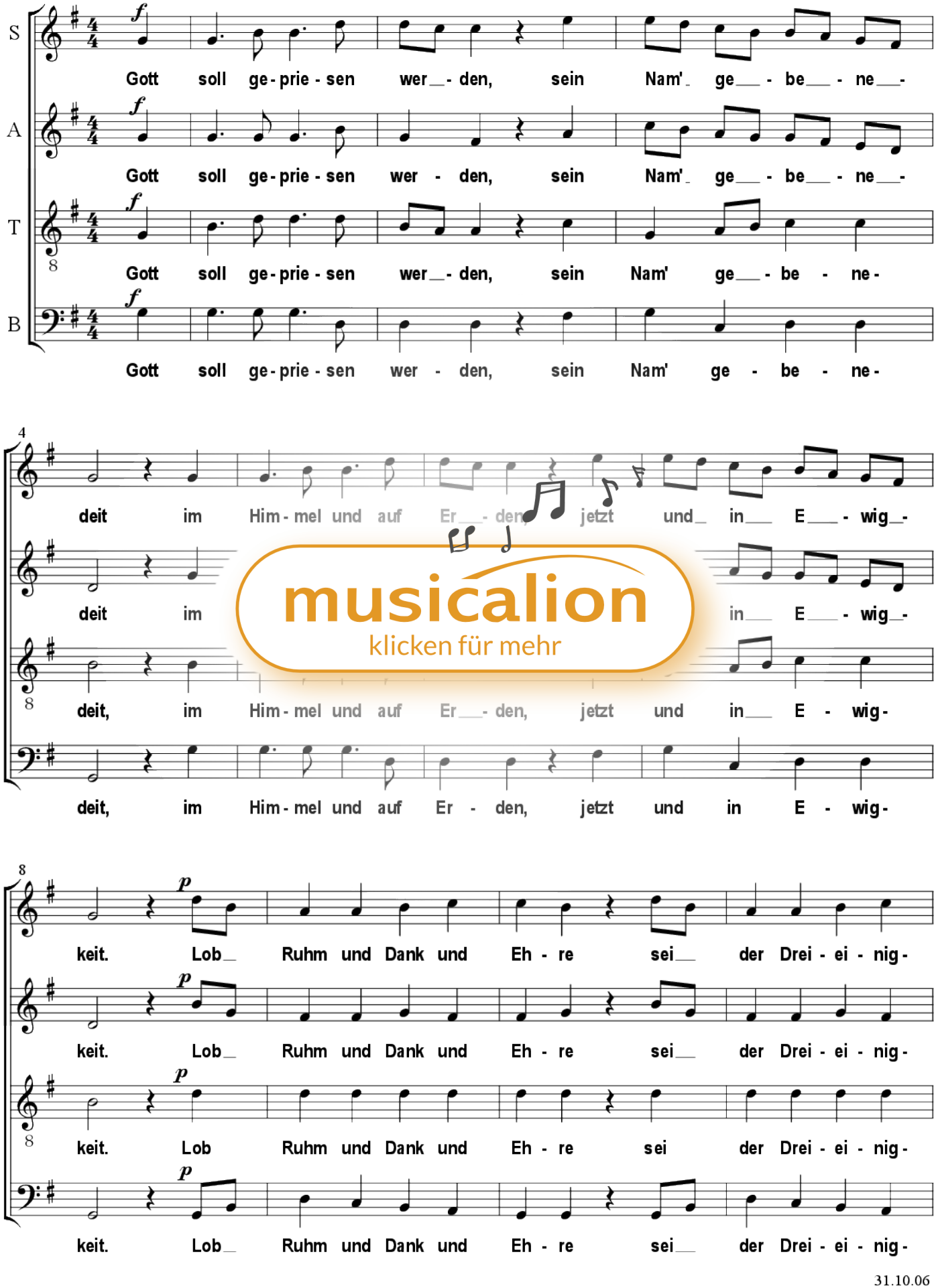


musicalion
klicken für mehr

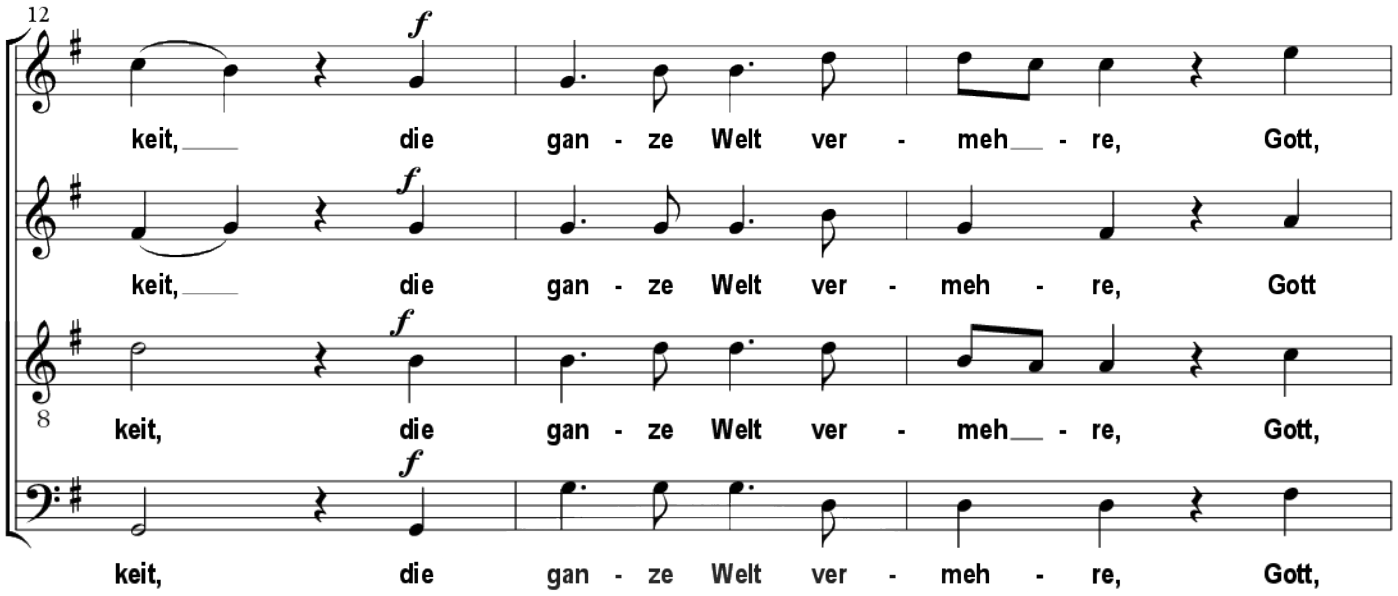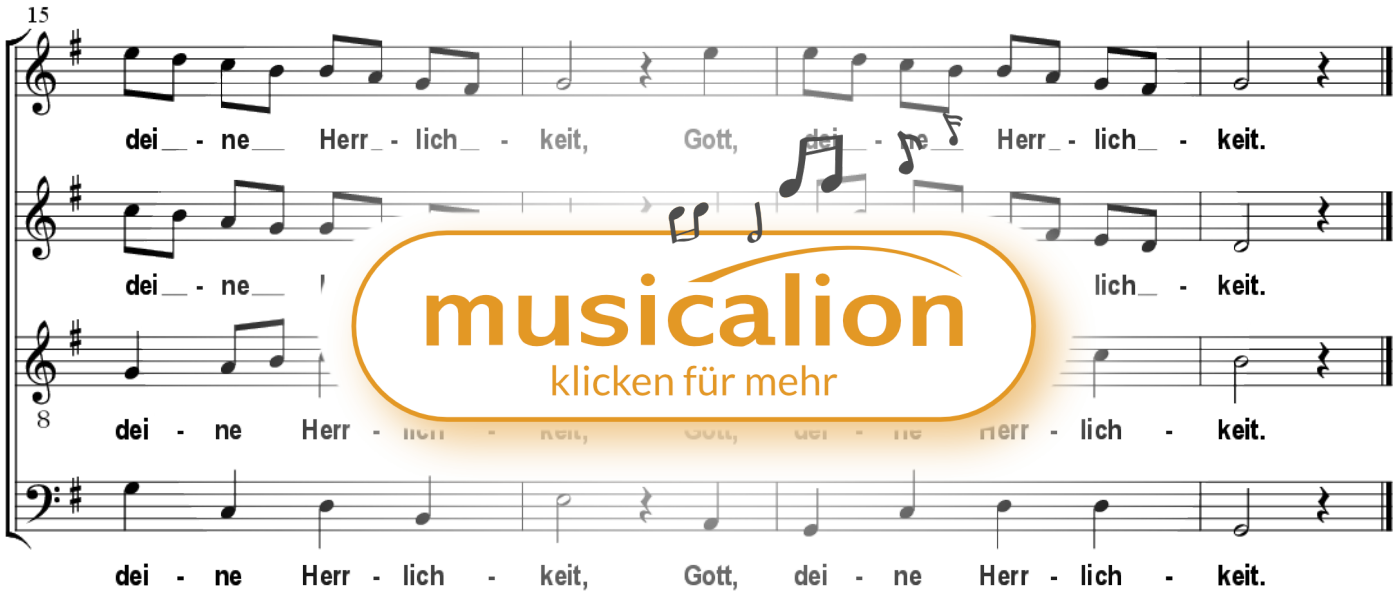


musicalion
klicken für mehr

Zum Gloria
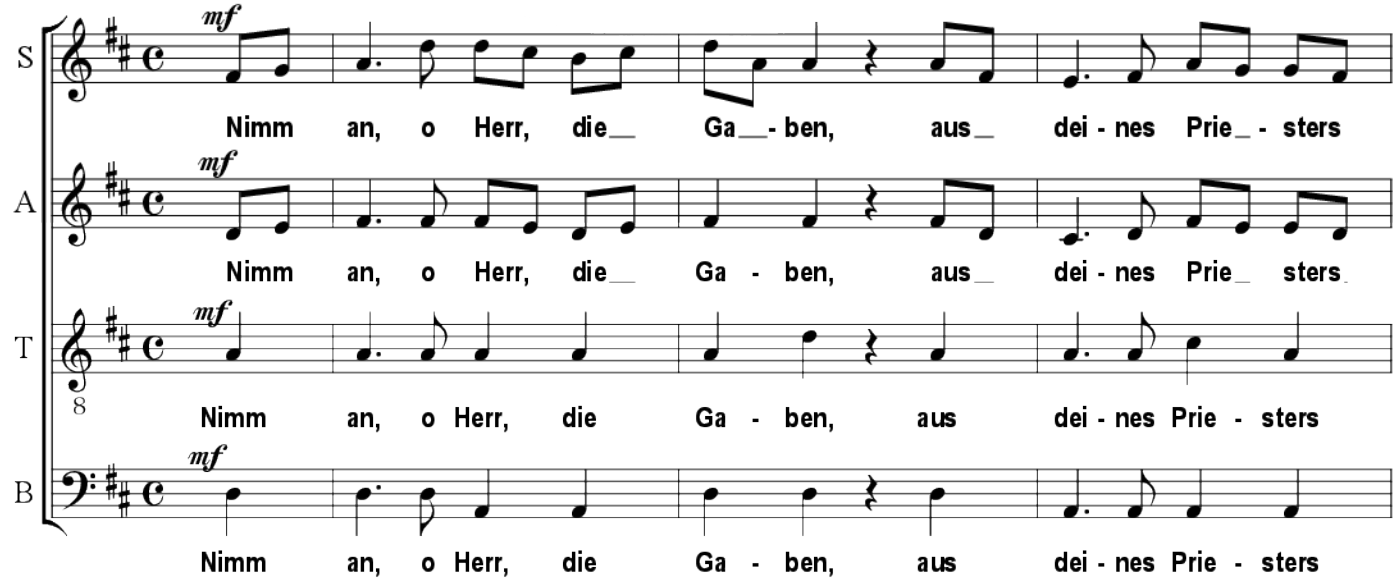


musicalion
klicken für mehr
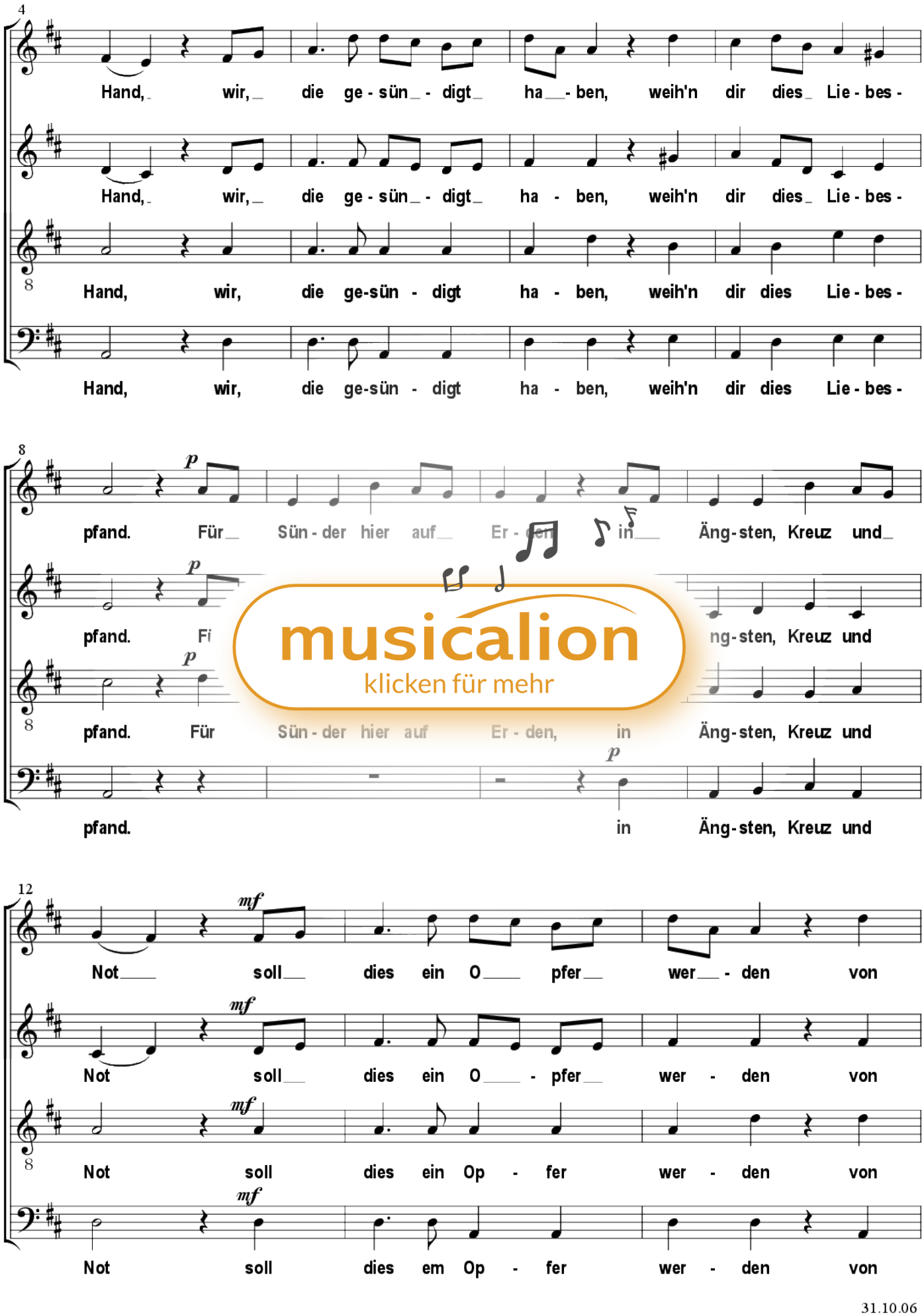




musicalion
klicken für mehr

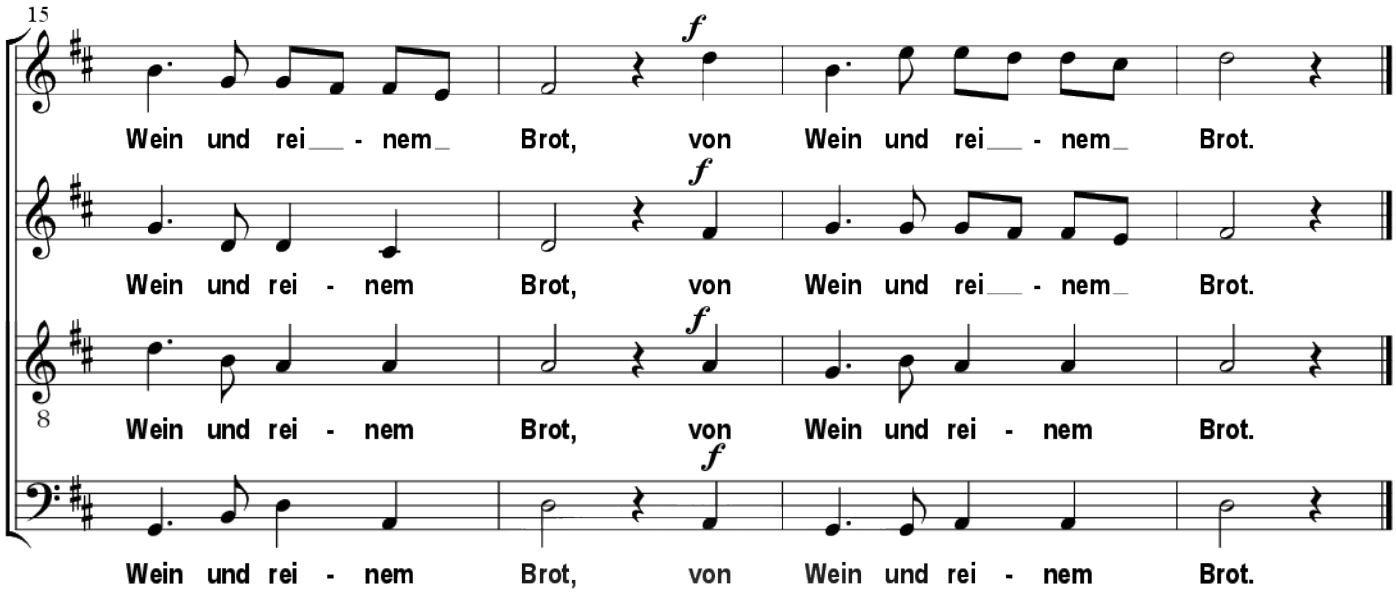
Zur Gabenbereitung



31.10.06
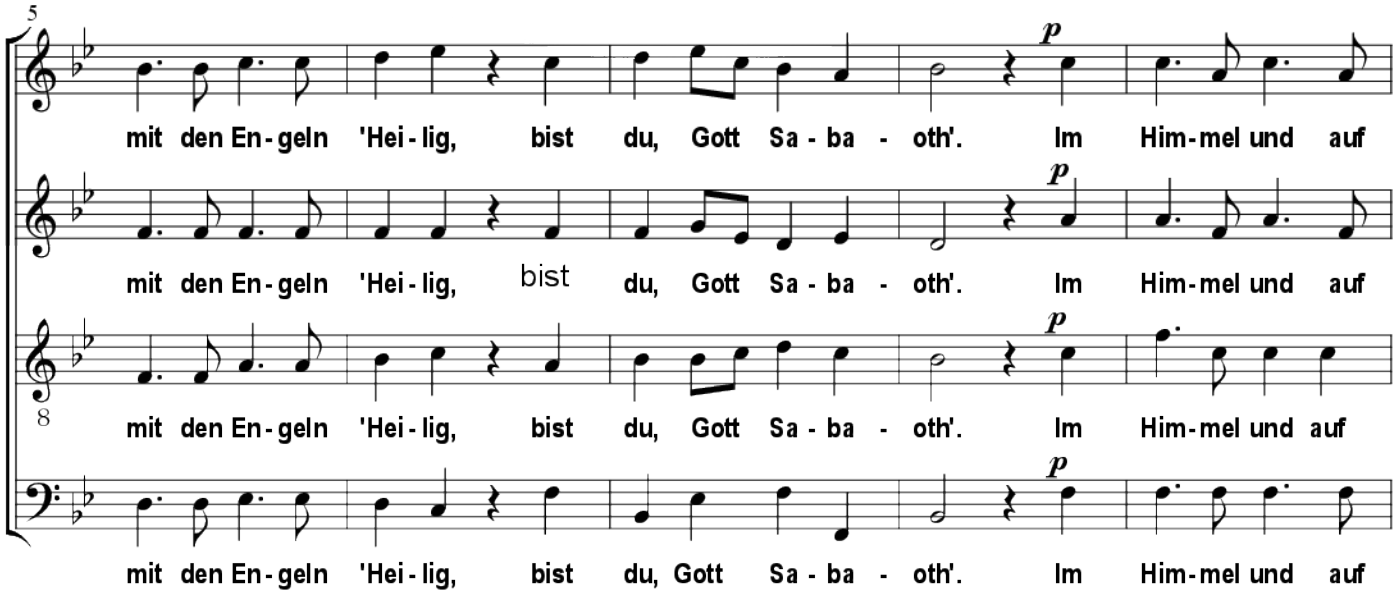


musicalion
klicken für mehr
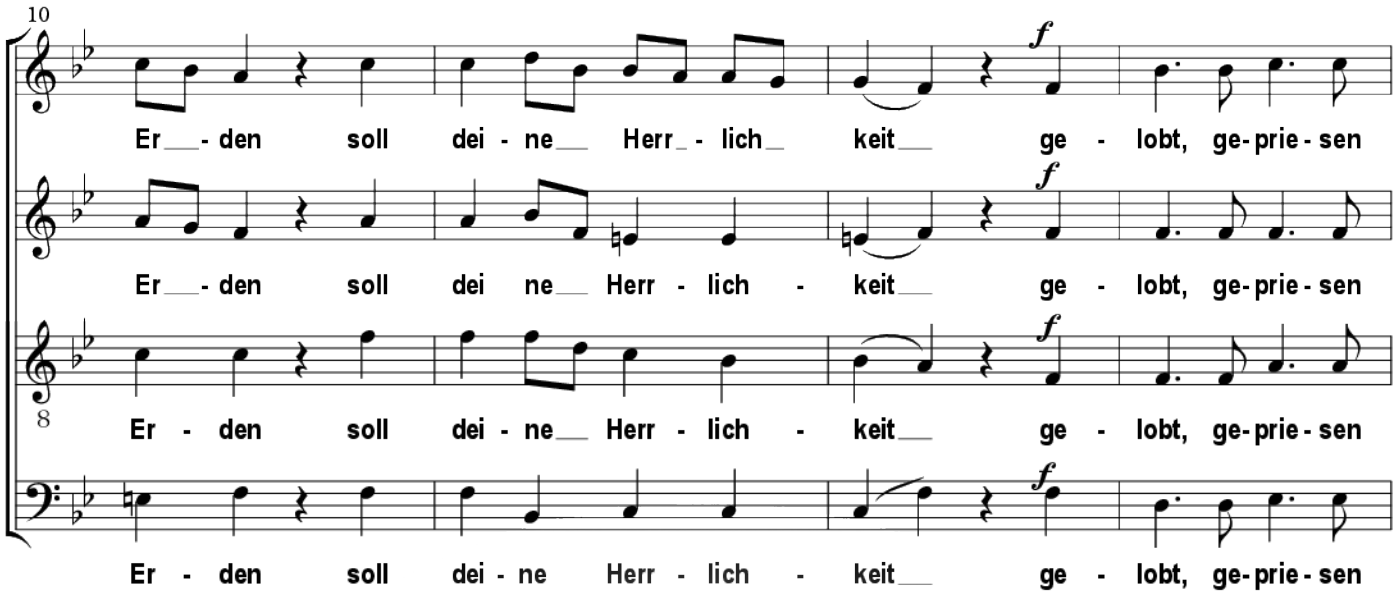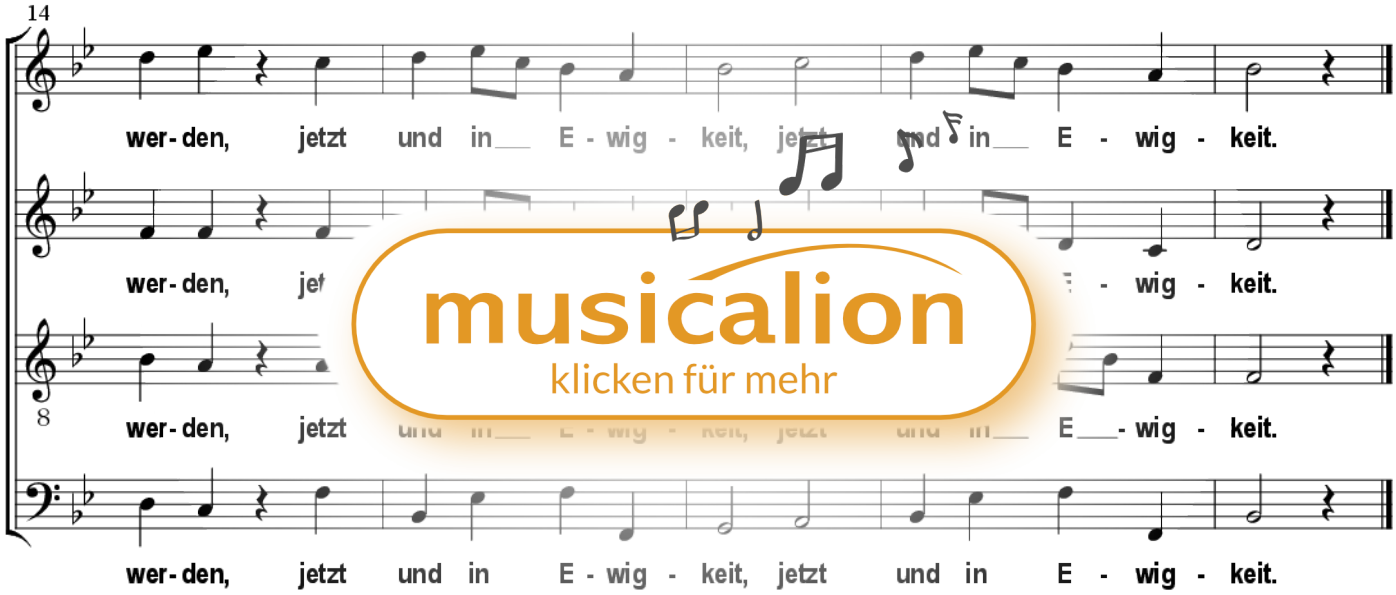


Zum Sanctus



musicalion
klicken für mehr
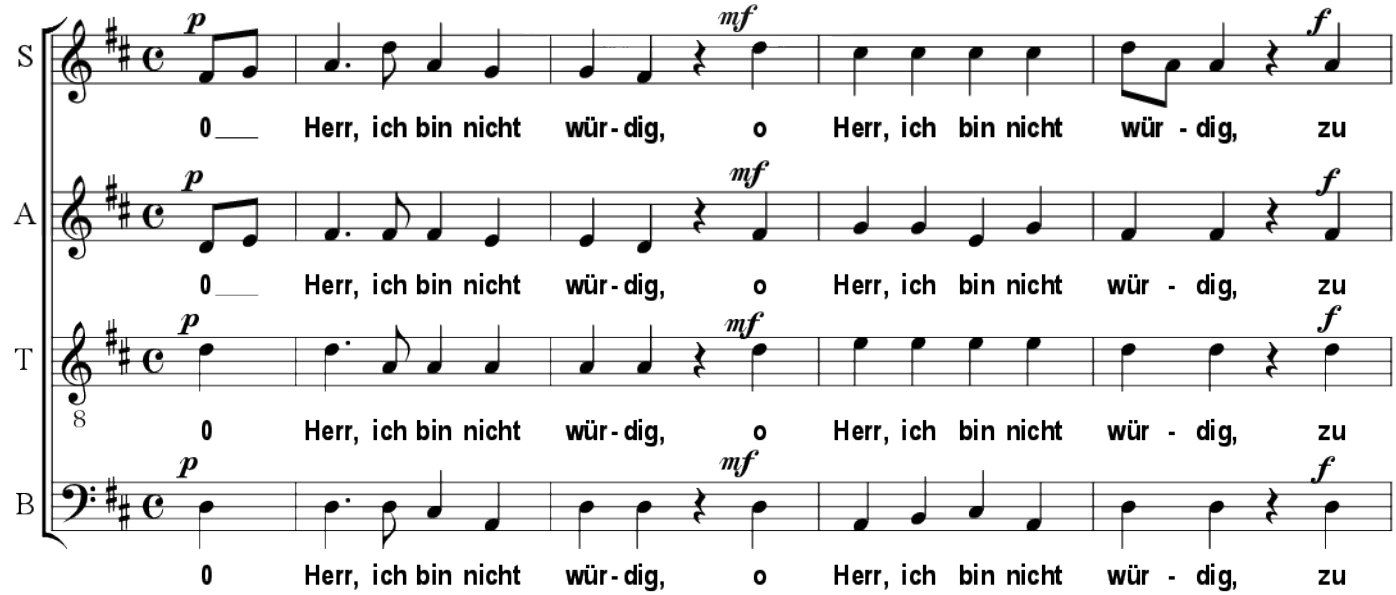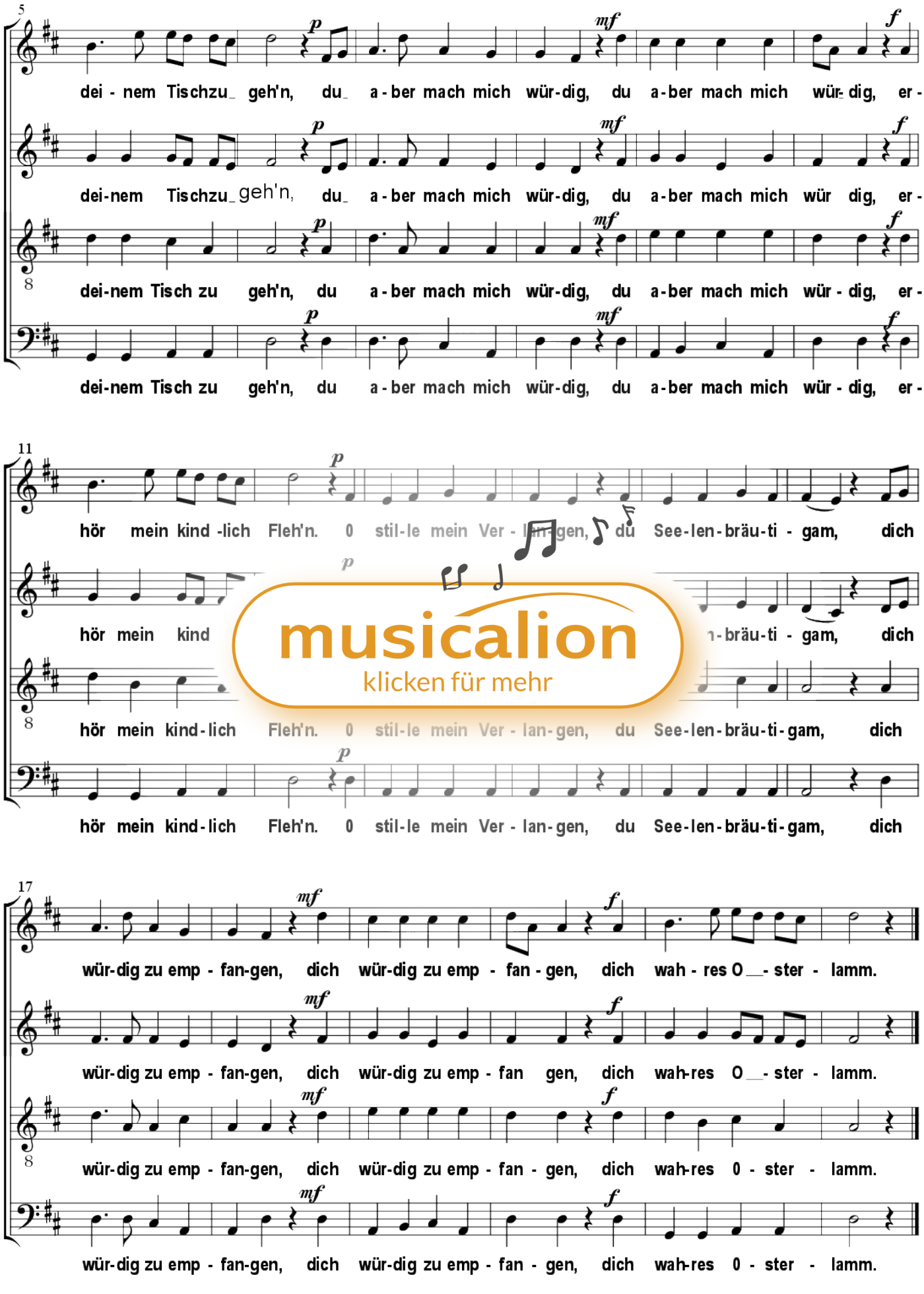






musicalion
klicken für mehr

Zur Kommunion





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Deutsche Messe (Bearb. für Chor a cappella)

Komponist: (Johann) Michael Haydn

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Deutsche Messe von Joseph Haydn ist so konzipiert, dass ihre klar periodisierten Melodien eine unmittelbare Orientierung für Gemeindegesang bieten und dadurch die aktive Beteiligung der Gläubigen fördern. Auffällig ist zudem, dass die schlichte harmonische Anlage nicht nur aus praktischen Gründen gewählt wurde, sondern gezielt eine verständliche, textnahe Ausdeutung unterstützt, bei der musikalische Mittel konsequent dem liturgischen Inhalt untergeordnet bleiben.

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (http://mhoessl.de)