

An die Liebe

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 175.

Text: Christian Ludwig Neuffer (1769-1839)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Sehr mäßig (♩ = 54)

1. Hei - li - ge Lie - be, du bist fromm, wie En - gel,
2. E - wi - ge Lie - be, du bist un - ver - gäng - lich,
3. Se - li - ge Lie - be, nie ver - siegt die Quel - le

1. Hei - li - ge Lie - be, du bist fromm, wie En - gel,
2. E - wi - ge Lie - be, du bist un - ver - gäng - lich,
3. Se - li - ge Lie - be, nie ver - siegt die Quel - le

1. Hei - li - ge Lie - be, du bist fromm, wie En - gel,
2. E - wi - ge Lie - be, du bist un - ver - gäng - lich,
3. Se - li - ge Lie - be, nie ver - siegt die Quel - le

1. Hei - li - ge Lie - be, du bist fromm, wie En - gel,
2. E - wi - ge Lie - be, du bist un - ver - gäng - lich,
3. Se - li - ge Lie - be, nie ver - siegt die Quel - le

musicalion

klicken für mehr

5

S. rein wie Ät - ther, ge - treu wie Him - mels - mäch - te,
bist ohn' En - de, wie Gott, von dem du stam - mest,
dei - ner Freu - den; du bist das grö - ßte Klein - od

A. rein wie Ät - ther, ge - treu wie Him - mels - mäch - te,
bist ohn' En - de, wie Gott, von dem du stam - mest,
dei - ner Freu - den; du bist das grö - ßte Klein - od

T. rein wie Ät - ther, ge - treu wie Him - mels - mäch - te,
bist ohn' En - de, wie Gott, von dem du stam - mest,
dei - ner Freu - den; du bist das grö - ßte Klein - od

B. rein wie Ät - ther, ge - treu wie Him - mels - mäch - te,
bist ohn' En - de, wie Gott, von dem du stam - mest,
dei - ner Freu - den; du bist das grö - ßte Klein - od

9 *p* *f*

S. de - muts - voll wie Kin - der, und stark — wie Hel - den,
 lebst, wenn al - les än - dert und stürzt, — un - sterb - lich
 al - ler Er - den - bür - ger, und einst — des Him - mels

A. *p* *f*

A. de - muts - voll wie Kin - der, und stark — wie Hel - den,
 lebst, wenn al - les än - dert und stürzt, — un - sterb - lich
 al - ler Er - den - bür - ger, und einst — des Him - mels

T. *p* *f*

T. de - muts - voll wie Kin - der, und stark — wie Hel - den,
 lebst, wenn al - les än - dert und stürzt, — un - sterb - lich
 al - ler Er - den - bür - ger, und einst — des Him - mels

B. *p* *f*

B. de - muts - voll wie Hel - den,
 lebst, wenn un - sterb - lich
 al - ler les Him - mels



musalion

klicken für mehr

13

S. gilt es Ent - schei - dung, gilt es Ent - schei - dung.
 ü - ber den Trüm - mern, ü - ber den Trüm - mern.
 köst - lich - ste Ga - be, köst - lich - ste Ga - be.

A. gilt es Ent - schei - dung, gilt es Ent - schei - dung.
 ü - ber den Trüm - mern, ü - ber den Trüm - mern.
 köst - lich - ste Ga - be, köst - lich - ste Ga - be.

T. gilt es Ent - schei - dung, gilt es Ent - schei - dung.
 ü - ber den Trüm - mern, ü - ber den Trüm - mern.
 köst - lich - ste Ga - be, köst - lich - ste Ga - be.

B. gilt es Ent - schei - dung, gilt es Ent - schei - dung.
 ü - ber den Trüm - mern, ü - ber den Trüm - mern.
 köst - lich - ste Ga - be, köst - lich - ste Ga - be.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An die Liebe \(geistlich\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Hymne an die himmlische Liebe mit ungereimtem Text, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Christian Ludwig Neuffer (1769-1839); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 175.