

Flöte

Tenor

Violine

Violoncello

Fl

T

VI

Vc

1.Be-küm-mer
2.So bald kann

dich, mein Herz nicht mehr.
Gott den Her-zens Stein

Be-küm-mer dich mein Herz nicht
So bald kann Gott den Her-zens

musicalion
klicken für mehr

Fl

T

VI

Vc

Fl

T

VI

Vc

mehr, sei fröh - lich, sieh doch ei - - lend her, der Stein ist ab ge sprun - gen
Stein, er mag gleich noch so har - te sein, ganz leicht und sanf - ter ma - chen.

Der En - - gel
So bald in

musicalion
klicken für mehr

Fl Fl

T T

8 hält die Wa - che dort der En - gel hält die Wa - che dort ist
so ge - schwin - der Zeit so bald in so ge - schwin - der Zeit ver -

VI VI

Vc Vc

Fl Fl

T T

8 Chris - tus schon nach sei - nem Wort le - ben - dig durch - ge - drun - gen.
kehrt in Angst und Trau - rig - keit in Scher - zen und in La - - chen.

VI VI

Vc Vc

musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie: "Bekümmere dich, mein Herz, nicht mehr"](#)

Komponist: [J. E. Roedel](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantate: Wer wälzet den Stein von des Grabes Tür

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+[Vl+Vc]+Fl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Tenor(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mein Eindruck ist, dass der Text des Eingangschores nicht so recht zur Musik passen will.

Wenn sich die Frauen am Ostermorgen fragen, wer den Stein vom Grab wegwälzt, müßte eigentlich eine moderate Istrumentierung dazugehören.

Eigenartigerweise gehts mit Pauken und Trompeten los

Als Aufführungstip meinerseits wäre eine textliche Aktualisierung hilfreich.