

Der Sänger

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 180.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Johann Friedrich Reichardt (* 1752; † 1814)

Kräftig (♩ = 105)

Strophen 1 - 3

Tenor I

1. Was hör' ich drau - ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke__
2. Ge - grü - ßet seid mir, ed - le Herrn, ge - grüßt, ihr schö - nen__
3. Der Sän - ger drückt' die Au - gen ein, und schlug in vol - len__

Tenor II

1. Was hör' ich drau - ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke__
2. Ge - grü - ßet seid mir, ed - le Herrn, ge - grüßt, ihr schö - nen__
3. Der Sän - ger drückt' die Au - gen ein, und schlug in vol - len__

Bass I

1. Was hör' ich drau - ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke__
2. Ge - grü - ßet seid mir, ed - le Herrn, ge - grüßt, ihr schö - nen__
3. Der Sän - ger drückt' die Au - gen ein, und schlug in vol - len__

Bass II

1. Was hör' ic' auf der Brü - cke
2. Ge - grü - t, ihr schö - nen
3. Der Sän in vol - len



The first system of the musical score for 'Der Sänger' features four vocal parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. Each part has a corresponding line of lyrics. The lyrics are in German and describe a scene where a singer is heard from outside a gate, and the listeners on a bridge react with surprise and joy. The music is in 4/4 time and is marked 'Kräftig' (strong) with a tempo of 105 beats per minute. The lyrics are repeated for three stanzas (Strophen 1-3).

musicalion
klicken für mehr

T. I

4
schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re__
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die__

T. II

schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re__
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die__

B. I

schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re__
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die__

B. II

schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re__
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die__



The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It includes the same four vocal parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics continue the narrative, describing the listeners' reactions and the singer's performance. The music is in 4/4 time and is marked 'Kräftig' (strong) with a tempo of 105 beats per minute. The lyrics are repeated for three stanzas (Strophen 1-3).

8

T. I
s
- hal - len! Der Kö - nig sprach's, der Kna - be__ lief; der Kna - be kam, der
Na - men? Im Saal voll Pracht und Herr - lich - keit schließt, Au - gen, euch; hier
Schö - nen. Der Kö - nig, dem das Lied ge - fiel, ließ, ih zu eh - ren

T. II
s
- hal - len!
Na - men?
Schö - nen.

B. I
- hal - len!
Na - men?
Schö - nen.

B. II
- hal - len!
Na - men?
Schö - nen.



12

T. I
s
Kö - nig__ rief: laßt mir her - ein den Al - ten!
ist__ nicht__ Zeit, sich stau - nend zu er - göt - zen.
für__ sein__ Spiel, ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

T. II
s
Kö - nig__ rief: laßt mir her - ein den Al - ten!
ist__ nicht__ Zeit, sich stau - nend zu er - göt - zen.
für__ sein__ Spiel, ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

B. I
laßt mir her - ein den Al - ten!
sich stau - nend zu er - göt - zen.
ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

B. II
laßt mir her - ein den Al - ten!
sich stau - nend zu er - göt - zen.
ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

Strophen 4 - 6

T. I

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer

T. II

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer

B. I

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer

B. II

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer


 musicalion

klicken für mehr

4

T. I

Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

T. II

Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

B. I

Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

B. II

Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

8

T. I
split - tern; gib sie dem Kanz - ler, den du hast, und laß ihn noch die
loh - net. Doch darf ich bit - ten, bitt' ich Eins: laß mir den be - sten
Ga - be! Er - geht's euch wohl, so denkt an mich, und dan - ket Gott so

T. II
split - tern; und laß ihn noch die
loh - net. laß mir den be - sten
Ga - be! und dan - ket Gott so

B. I
split - tern;
loh - net.
Ga - be!

B. II
split - tern;
loh - net.
Ga - be!



musicalion

klicken für mehr

12

T. I
gold' - ne Last zu an - dern La - sten tra - gen.
Be - cher Wein's in pu - rem Gol - de rei - chen.
warm, als ich für die - sen Trunk euch dan - ke.

T. II
gold' - ne Last zu an - dern La - sten tra - gen.
Be - cher Wein's in pu - rem Gol - de rei - chen.
warm, als ich für die - sen Trunk euch dan - ke.

B. I
zu an - dern La - sten tra - gen.
in pu - rem Gol - de rei - chen.
für die - sen Trunk euch dan - ke.

B. II
zu an - dern La - sten tra - gen.
in pu - rem Gol - de rei - chen.
für die - sen Trunk euch dan - ke.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Sänger](#)

Komponist: [Johann Friedrich Reichardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine sinnhafte 'Sanges-Ballade', vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 180. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].