

Der Sänger [SATB]

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 180.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832);

arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Johann Friedrich Reichardt (* 1752; † 1814)

Kräftig (♩ = 105)

Strophen 1 - 3

Sopran

1. Was hör' ich drau - ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke
2. Ge - grü - ßet seid mir, ed - le Herrn, ge - grüßt, ihr schö - nen
3. Der Sän - ger drückt' die Au - gen ein, und schlug in vol - len

Alt

1. Was hör' ich drau - ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke
2. Ge - grü - ßet seid mir, ed - le Herrn, ge - grüßt, ihr schö - nen
3. Der Sän - ger drückt' die Au - gen ein, und schlug in vol - len

Tenor

1. Was hör' ich drau - ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke
2. Ge - grü - ßet seid mir, ed - le Herrn, ge - grüßt, ihr schö - nen
3. Der Sän - ger drückt' die Au - gen ein, und schlug in vol - len

Bass

1. Was h
2. Ge -
3. Der

mf der Brü - cke
3t, ihr schö - nen
ig in vol - len

musicalion

click for more

4

S.

schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die

A.

schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die

T.

schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die

B.

schal - len? Laßt den Ge - sang vor un - serm Ohr im Saa - le wi - der -
Da - men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re
Tö - nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein, und in den Schoß die

8

S. - hal - len! Der Kö - nig sprach's, der Kna - be__ lief; der Kna - be kam, der
Na - men? *Im Saal voll Pracht und Herr - lich - keit schließt, Au - gen, euch; hier*
 Schö - nen. Der Kö - nig, dem das Lied ge - fiel, ließ, ih zu eh - ren

A. - hal - len! der Kna - be kam, der
Na - men? *schließt, Au - gen, euch; hier*
 Schö - nen. ließ, ih zu eh - ren

T. - hal - len!
Na - men?
 Schö - nen.

B. - hal - len!
Na - men?
 Schö - nen.



musicalion

[click for more](#)

12

S. Kö - nig__ rief: laßt mir her - ein den Al - ten!
ist__ nicht_ Zeit, sich stau - nend zu er - göt - zen.
 für__ sein__ Spiel, ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

A. Kö - nig__ rief: laßt mir her - ein den Al - ten!
ist__ nicht_ Zeit, sich stau - nend zu er - göt - zen.
 für__ sein__ Spiel, ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

T. laßt mir her - ein den Al - ten!
sich stau - nend zu er - göt - zen.
 ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

B. laßt mir her - ein den Al - ten!
sich stau - nend zu er - göt - zen.
 ein' gold' - ne Ket - te ho - len.

Strophen 4 - 6

S. 

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer

A. 

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer

T. 

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer

B. 

4. Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht; die Ket - te gib den
 5. Ich sin - ge, wie der Vo - gel singt, der in den Zwei - gen
 6. Er setzt' ihn an, er trank ihn aus; o Trank voll sü - ßer



musicalion

[click for more](#)

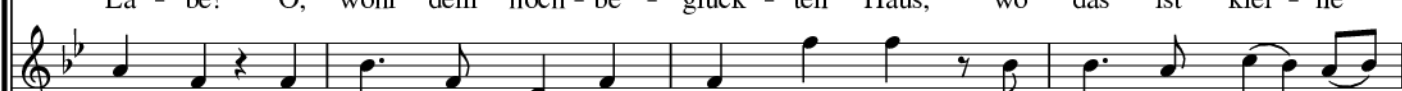
4

S. 

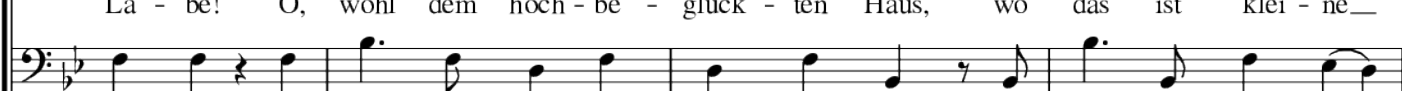
Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

A. 

Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

T. 

Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

B. 

Rit - tern, vor de - ren küh - nem An - ge - sicht der Fein - de Lan - zen
 woh - net; das Lied, das aus der Keh - le dringt, ist Lohn, der reich - lich
 La - be! O, wohl dem hoch - be - glück - ten Haus, wo das ist klei - ne

8

S.  split - tern; gib sie dem Kanz - ler, den du hast, und laß ihn noch die
loh - net. Doch darf ich bit - ten, bitt' ich Eins: laß mir den be - sten
Ga - be! Er - geht's euch wohl, so denkt an mich, und dan - ket Gott so

A.  split - tern; und laß ihn noch die
loh - net. laß mir den be - sten
Ga - be! und dan - ket Gott so

T.  split - tern;
loh - net.
Ga - be!

B.  split - tern;
loh - net.
Ga - be!

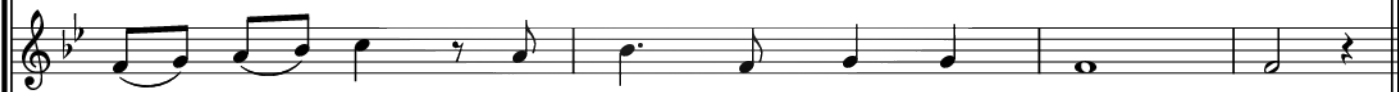


musicalion

[click for more](#)

12

S.  gold' - ne Last zu an - dern La - sten tra - gen.
Be - cher Wein's in pu - rem Gol - de rei - chen.
warm, als ich für die - sen Trunk euch dan - ke.

A.  gold' - ne Last zu an - dern La - sten tra - gen.
Be - cher Wein's in pu - rem Gol - de rei - chen.
warm, als ich für die - sen Trunk euch dan - ke.

T.  zu an - dern La - sten tra - gen.
in pu - rem Gol - de rei - chen.
für die - sen Trunk euch dan - ke.

B.  zu an - dern La - sten tra - gen.
in pu - rem Gol - de rei - chen.
für die - sen Trunk euch dan - ke.

Type: Sheet music

Título: [Der Sänger \[SATB\] - \(The Singer\)](#)

Compositor: [Johann Friedrich Reichardt](#)

Época: Romanticismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A meaningful 'Singing-Ballad', arranged for 4-part mixed choir [SATB]; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 180. Note: the original for 4-part men's choir [TTBB] is also available here.