

Jesus dulcis memoria

Andantino

Franz Bühler

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

musicalion

klicken für mehr

7

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Je - su dul-cis me - mo - ri - a dans ve - ra cor-dis gau - di - a, sed su - per mel et

7

13

S. *f* *p*
om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, Je - su dul - cis me - o - ri - a

A. *f* *p*
om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, Je - su dul - cis me - mo - ri - a

T. *f* *p*
8 om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, Je - su dul - cis me - mo - ri - a

B. *f* *p*
om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, Je - su dul - cis me - mo - ri - a

13



musicalion

klicken für mehr

18

S. dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

A. dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

T. *f* *p*
8 dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

B. dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

18

24 *f*

S. Du - rae prae-munt an - gus - ti - ae, ex - au - di pre - ces sup - pli-cum,

A. Du - rae prae-munt an - gus - ti - ae, ex - au - di pre - ces sup - pli-cum,

T. *f*
8 Du - rae prae-munt an - gus - ti - ae, ex - au - di pre - ces sup - pli-cum,

B. *f* Du - rae prae-munt an - gus - ti - ae, ex - au - di pre - ces sup - pli-cum,

24 *f*

musicalion

klicken für mehr

28 *pp*

S. flu - unt a - ma - rae lac - ry - mae, ex - a - di pre - ces pau - pe - rum,

A. *pp* flu - unt a - ma - rae lac - ry-mae, ex - au - di pre - ces pau - pe-rum,

T. *pp*
8 flu - unt a - ma - rae lac - ry-mae, ex - au - di pre - ces pau - pe-rum,

B. *pp* flu - unt a - ma - rae lac - ry-mae, ex - au - di vo - ta pau - pe-rum,

28 *pp*

32 *Solo*

S. du - rae pre - munt an - gu - sti - ae a - ma - rae flu - unt lac - ry - mae,

A.

T. *Solo*
8 du - rae pre - munt an - gus - ti - ae, a - ma - rae flu - unt

B.

32 *p*



musicalion

klicken für mehr

36

S. ex - au - di - vo - ta - sup - pli - cum, ex - au - di pre - ces pau - - - pe -

A. *p*
ex - au - di pre - ces pau - - - pe -

T. *Tutti p*
8 lac - ry - mae, ex - au - di pre - ces pau - - - pe -

B. *p*
ex - au - di pre - ces pau - - - pe -

36

40

S. -rum.

A. rum.

T. rum.

B. rum.

40

p

musicalion

klicken für mehr

46

S. Je - su dul-cis me - mo-ri - a

A. Je - su dul-cis me - mo-ri - a

T. Je - su dul-cis me - mo-ri - a

B. Je - su dul-cis me - mo-ri - a

46

p

53

S. *f*
dans ve - ra - cor-dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae -

A. *f*
dans ve - ra cor-dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae -

T. *f*
8 dans ve - ra cor-dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae -

B. *f*
dans ve - ra cor-dis gau - di - a, sed su - per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae -

53



musicalion

klicken für mehr

58

S. *p*
sen - ti - a, Je - su dul - cis me - mo - ri - a dans ve - ra cor-dis gau - di - a,

A. *p*
sen - ti - a, Je - su dul - cis me - mo - ri - a dans ve - ra cor-dis gau - di - a,

T. *p*
8 sen - ti - a, Je - su dul - cis me - mo - ri - a dans ve - ra cor-dis gau - di - a,

B. *p*
sen - ti - a, Je - su dul - cis me - mo - ri - a dans ve - ra cor-dis gau - di - a,

58

63

S. sed su-per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, e - jus dul - cis prae - sen - ti -

A. sed su-per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, e - jus dul - cis prae - sen - ti -

T. 8 sed su-per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, prae - sen - ti -

B. sed su-per mel et om - ni - a e - jus dul - cis prae - sen - ti - a, prae - sen - ti -

63



musicalion

klicken für mehr

68

S. a, e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

A. a, e - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

T. 8 a, dul - cis prae - sen - ti - a.

B. a, dul - cis prae - sen - ti - a.

68



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus Dulcis Memoria](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)