



Pie Jesu Domine adjuva nos

Graduale für gemischten Chor und Orgel

Eduard Stehle, 1869 - 1896

Adagio non tanto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p

Pi - e Je - su Do - mi - ne

p

Pi - e Je - su Do - mi - ne

p

Pi - e Je - su Do - mi - ne

p

Pi - e Je - su Do - mi - ne

Adagio non tanto

f

p

7

ad - ju - va nos, pi - e Je - su Do - mi - ne li - be - ra nos,

ad - ju - va nos, - be - ra nos,

ad - ju - va r - ra nos,

ad - ju - va nos, be - ra nos,

musicalion
klicken für mehr

7

f

13

ff

bel - la pre-munt ho - sti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - - li - a, no - - - bis fer au - xi - - li -

p

bel - la pre-munt ho - sti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - - li - a, no - - - bis fer au - xi - - li -

p

bel - la pre-munt ho - sti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - - li - a, no - - - bis fer au - xi - - li -

ff

bel - la pre-munt ho - sti - li - a, bel - la pre-munt ho - sti - - li - a, no - - - bis fer au - xi - li -

13

p

19

p

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

p

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

p

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

p

um, pi - - - e Je - su li - - - be - ra

19

f *p*

24

f *p*

nos, bel - - - la pre - - - munt ho - sti - li - a, ad - ju - - - va

f *p*

nos, bel - - - la pre - - - munt ho - sti - li - a, ad - ju - - - va

f *p*

nos, a, ad - ju - - - va

f *p*

nos, a, ad - ju - - - va

24

f *p*

30

f

nos pi - e Je - - - su, Do - - - mi - ne ju - - - va nos.

f

nos pi - e Je - - - su, Do - - - mi - ne ju - - - va nos.

f

nos pi - e Je - - - su, Do - - - mi - ne ju - - - va nos.

f

nos pi - e Je - - - su, Do - - - mi - ne ju - - - va nos.

30

f

36

p

Sub um - bra tu - a, tu - a sunt o - - - mni - - - a,

p

Sub um - bra tu - a, tu - a sunt o - - - mni - - - a,

p

Sub um - bra tu - a, tu - a sunt o - - - mni - a,

p

Sub um - bra tu - a, tu - a sunt o - - - mni - - - a,

36

p

f

42

p

sub um - bra tu - a, tu - - - a sunt o - mni - a.

p

sub um - bra tu - a, tu - - - a sunt o mni - a.

p

sub um - bra

p

sub um - bra

42

p

f



musicalion

klicken für mehr

48

p

Pi - e Je - su Do - mi - ne ad - ju - va nos, —

p

Pi - e Je - du Do - mi - ne ad - ju - va nos, —

p

Pi - e Je - su Do - mi - ne ad - ju - va nos,

p

Pi - e Je - su Do - mi - ne ad - ju - va nos,

48

p

54

pi - e Je - su Do - mi - ne li - be - ra nos, bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

54

This system contains the first four staves of the musical score. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The bottom two staves are the organ accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The system begins with a measure rest and continues with a melodic line in the vocal parts and a rhythmic accompaniment in the organ.

60

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, pi - - - e Je - su fer au - xi - - - - li - - - um,

60

This system contains the next four staves. It continues the vocal and organ parts. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system. The organ part features a steady eighth-note accompaniment.

66

bel - - - la pre - - - munt ho - sti - li - - - a, ad - ju - - - va nos.

66

This system contains the final four staves of the musical score. It continues the vocal and organ parts. The organ part features a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a final chord in the organ.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pie Jesu Domine adjuva nos \(Graduale\)](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (<http://www.mhoessl.de>). Orgelpartitur Neuauflage 11.12.2013.