



Te Deum

Fassung für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR CHOR UND ORGEL

Anton Diabelli, 1781 - 1858

Te Deum
Allegro maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
click for more

S.
da - - - mus, te Do - mi - nus - fi - te - - -

A.
da - - - mus, te Do - mi - nus - fi - te - - -

T.
da - - - mus, te Do - mi - nus - fi - te - - -

B.
da - - - mus, te Do - mi - nus - fi - te - - -

Org.
5

10

S. mur, te ae - ter - num, ae -

A. mur, te ae - ter - num, ae -

T. mur, te ae - ter - num, ae -

B. mur, te ae - ter - num, ae -

Org.

13

S. ter - - - - num Pa - trem om - - - - nis

A. ter - - - - num Pat - rem om - - - - nis

T. ter - - - - num Pat - rem o - - - - mnis

B. ter - - - - num Pa - trem o - - - - mnis

Org.

musicalion
click for more

16

S. *p*
ter - - - ra ve - - - ne - ran-tur, ti - bi o-mnes

A. *p*
ter - - - ra ve - - - ne - ran-tur, ti - bi o-mnes

T. *p*
8 ter - - - ra ve - - - ne - - - ran-tur, ti - bi om-nes

B. *p*
ter - - - ra ve - - - ne - ran-tur, ti - bi o-mnes

Org. *p*

20

S. *f*
an - ge-li, ti - - - bi coe - li et u - ni -

A. *f*
an - ge-li, ti - bi coe - li et u - ni -

T. *f*
8 an - ge-li, ti - - - bi coe - li et u - ni -

B. *f*
an - ge-li, ti - bi coe - li et u - ni -

Org. *f*

24

S. ver - sa po - - - te - sta - tes,

A. ver - sa po - - - te - sta - tes,

T. ver - sa po - - - te - sta - tes,

B. ver - sa po - - - te - sta - tes,

Org.

24

27

S. ti - bi Che - - - ru - bim et Se - ra-phim

A. ti - bi Che - - - ru - bim et Se - ra-phim

T. ti - bi Che - - - ru - bim et Se - ra-phim

B. ti - bi Che - - - ru - bim et Se - ra-phim

Org.

27

musicalion
click for more

31

S. in - - - ces - sa - - - bi - li vo - ce pro -

A. in - - - ces - sa - - - bi - li vo - ce pro -

T. in - - - ces - sa - - - bi - li vo - ce pro -

B. in - - - ces - sa - - - bi - li vo - ce pro -

Org.

musicalion

click for more

34

S. cla - - - - - mant.

A. cla - - - - - mant.

T. cla - - - - - mant.

B. cla - - - - - mant.

Org.

Sanctus
Largo

38

S. *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus

A. *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus

T. *f*
8 San - ctus, San - ctus, San - ctus

B. *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus

Org. *f*

44

S. *p*
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, San - - - ctus.

A. *p* *pp*
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, San - - - ctus.

T. *p* *pp*
8 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, San - - - ctus.

B. *p* *pp*
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, San - - - ctus.

Org. *p*

musicalion
click for more

Allegro

50

S. *f* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

A. *f* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

T. *f* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

B. *f* Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

Org. *f*

54

S. ple - ni, ple - ni coe - li et ter - ra

A. ple - ni, ple - ni coe - li et ter - ra

T. *f* ple - ni, ple - ni coe - li et ter - ra

B. ple - ni, ple - ni coe - li et ter - ra

Org.

musicalion
click for more

58

S. ma - - - je - sta - tis, ma - - - je - sta - tis,

A. ma - - - je - sta - tis, ma - - - je - sta - tis,

T. ma - - - je - sta - tis, ma - - - je - sta - tis,

B. ma - - - je - sta - tis, ma - - - je - sta - tis,

Org.

58

62

S. ma - - - je - sta - - - tis glo - ri - a tu - a,

A. ma - - - je - sta - - - tis glo - ri - a tu - a,

T. ma - - - je - sta - - - tis glo - ri - a tu - a,

B. ma - - - je - sta - - - tis glo - ri - a tu - a,

Org.

62

musicalion
click for more

66

S. ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li

A. ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li

T. ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li

B. ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li

Org.

66

70

S. ma - - - je - sta - tis glo - - - - -

A. ma - - - je - sta - tis glo - - - - -

T. ma - - - je - sta - tis glo - - - - -

B. ma - - - je - sta - tis glo - - - - -

Org.

70

musicalion

click for more

74

S. *ri - a tu - - - a.*

A. *ri - a tu - - - a.*

T. *ri - a tu - - - a.*

B. *ri - a tu - - - a.*

Org.

musicalion

[click for more](#)

79

Tu ad liberand
Andante mo
Solo

S. *Tu ad li-be-ran - dum su - sce - ptu - rus ho - mi-nem non ho - ru - i - sti, non ho - ru -*

A.

T.

B.

Org. *p*

84

S. i - sti, non horru - i - sti vir - gi - nis u - te - rum.

A.

T. *Solo* Tu de -

B.

Org.

84

90

S.

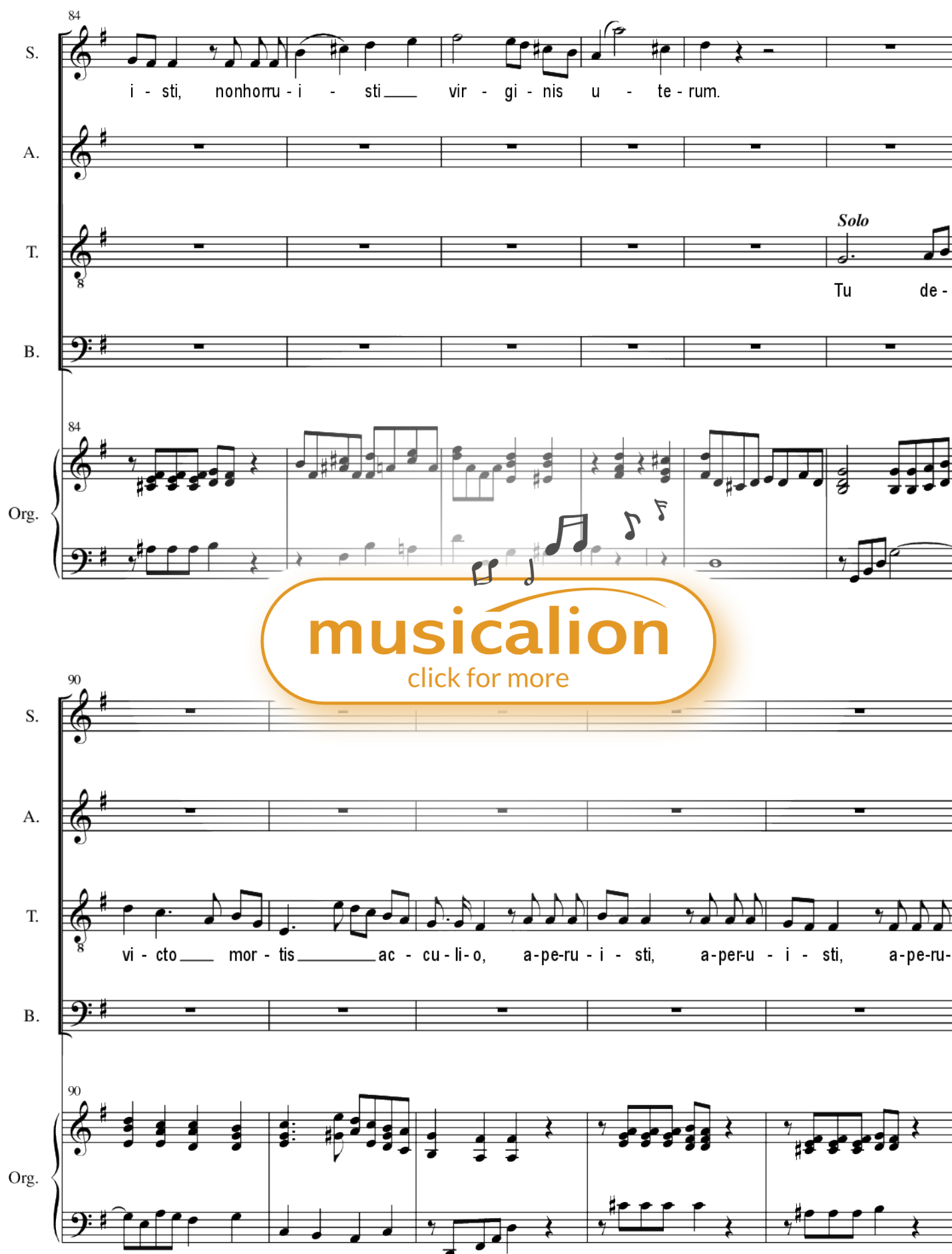
A.

T. vi - cto mor - tis ac - cu - li - o, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru -

B.

Org.

90



95

S. Tu ad li - be - randum su - ceptu - rus

A.

T. i - sti cre-den - ti-bus reg - na coe - lo - rum, tu de - vi-cto, de -

B.

Org.

95

101

S. ho - mi-nem non hor-ru - i - sti vir - gi-nis u-terum, non ho - ru - i - sti, non hor-ru-

A.

T. vi - cto mor - tis ac - cu-li-o, a-per-u - i - sti cre-den - ti-bus reg-na coe - lo-rum,

B.

Org.

101

The image displays a musical score for a Te Deum by Anton Diabelli, page 12. The score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics are in Latin. A large, semi-transparent orange oval watermark with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is centered over the middle of the page. The score is divided into two systems, each starting at measure 95 and 101 respectively. The first system shows the Soprano and Tenor parts with lyrics, and the Organ part. The second system shows the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts with lyrics, and the Organ part. The music is in G major and 4/4 time.

106

S. i - sti, ad - li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, vir - gi - nis

A.

T. aperu - i - sti, ape - ru - i - sti cre - den - ti - bus reg - na coe - lo -

B.

Org.

106

112

S. u - te - rum, non hor - ru - i - sti, non hor - ru - i -

A.

T. - rum, a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i -

B.

Org.

112

The image displays a musical score for a Te Deum by Anton Diabelli. The score is written for five parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 106 and ends at measure 111. The second system starts at measure 112 and ends at measure 116. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'click for more' below it.

117

S. *sti.*

A.

T. *sti.*

B.

Org.

117

122

S.

A.

T.

B.

Org.

122

musicalion

click for more

Choral: Te ergo quaesumus

Adagio

126

S. *mf* Te er-go quae-su-mus, — fa-mu-lis tu-i sub-ve-ni, quospre-ti-

A. *mf* Te er-go quae-su-mus, — fa-mu-lis tu-i sub-ve-ni, quospre-ti-

T. *mf* Te er-go quae-su-mus fa-mu-lis tu-i sub-ve-ni, quospre-ti-

B. *mf* Te er-go quae-su-mus, fa-mu-lis tu-i sub-ve-ni,

Org. *mf*

126

S. *f* o-so san-gui-ne re-di-mi-sti, ae-ter-na

A. *f* o-so san-gui-ne re-di-mi-sti, ae-ter-na

T. *f* o-so san-gui-ne re-di-mi-sti, ae-ter-na

B. *f* quospre-ti-o-so san-gui-ne re-de-mi-sti, ae-ter-na

Org. *f*

132

Org. *f*

musicalion
click for more

138

S. fac cum sanc-tis tu - is in glo - ria nu - me - ra - - -

A. fac cum san-ctis tu - is in glo - ria nu - me - ra - - -

T. fac cum san-ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - - -

B. fac cum san-ctis tu - is in glo - ria nu - me - ra - - -

Org. 138



musicalion

click for more

144

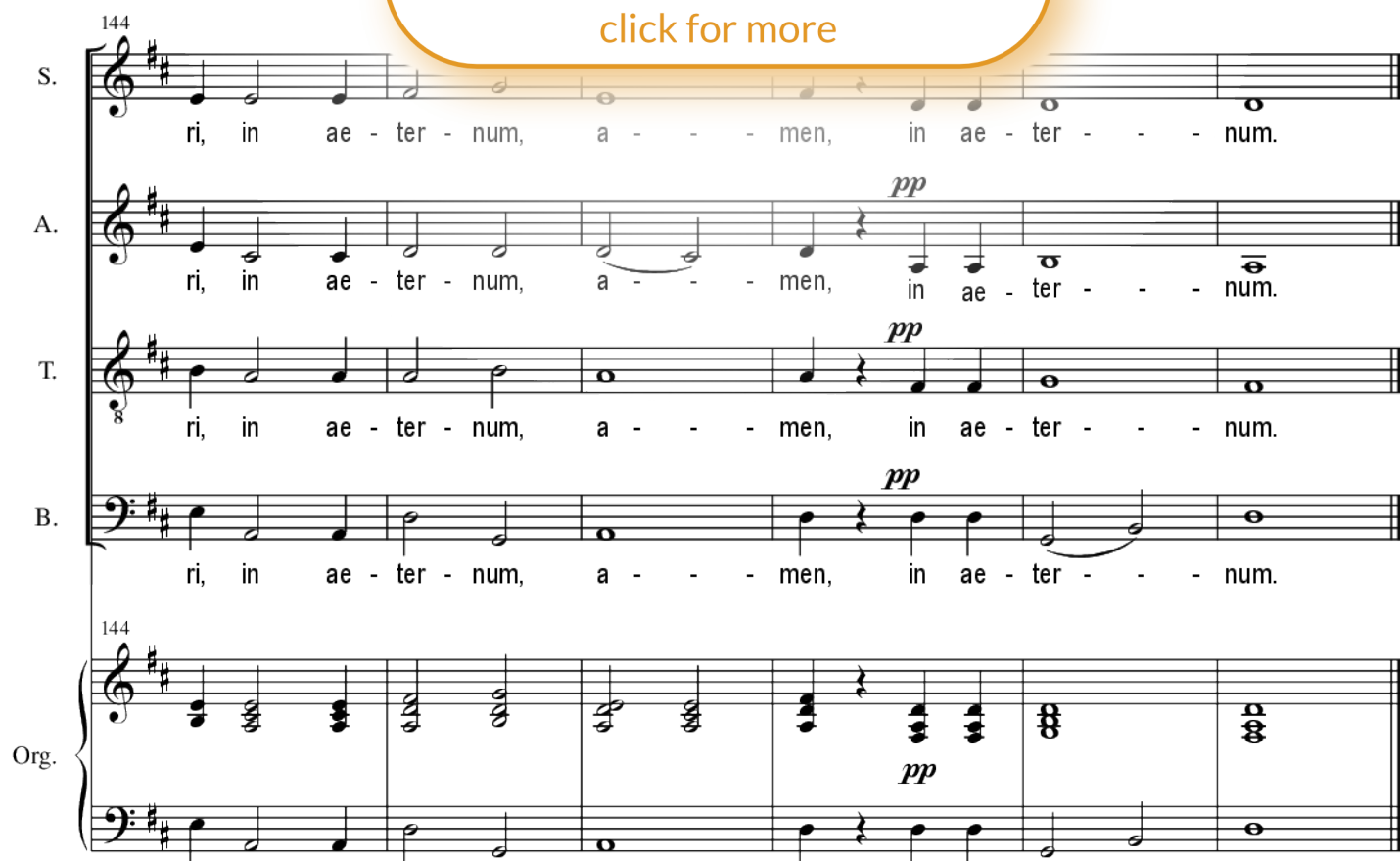
S. ri, in ae - ter - num, a - - - men, in ae - ter - - - num.

A. ri, in ae - ter - num, a - - - men, in ae - ter - - - num. *pp*

T. ri, in ae - ter - num, a - - - men, in ae - ter - - - num. *pp*

B. ri, in ae - ter - num, a - - - men, in ae - ter - - - num. *pp*

Org. 144



In te, Dominum, speravi
Allegro moderato

150 *f*

S. In te, Do-mi-num, in te spera - vi, non confun - dar

A. In te, Do-mi-num, in te spera - vi, non confun - dar

T. In te, Do-mi-num, in te spera - vi, non confun - dar

B. In te, Do-mi-num, in te spera - vi, non confun - dar

Org. *f*

155

S. in ae-ter - num, in te spera - vi, in te spera - vi, in te spera - - -

A. in ae - temum, in te spe-ra - vi, in te spe-ra - - -

T. in ae-ter - num, in te spe-ra - vi, in te spe-ra - vi,

B. in ae-ter - num, in te spera - vi, in te spera - vi, in te spera - - -

Org.

musicalion
click for more

160

S. vi, in te spe-ra - vi, in te spe-ra - vi, spe - ra - - -

A. vi, in te spe - ra - vi, in te-spe - ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe-

T. in te spe-ra - vi, in te-spera - vi,

B. vi, spe - - - - ra - - - -

Org.

musicalion

[click for more](#)

164

S. vi, in te spe - ra - vi, in te spe-ra - - - vi,

A. ra - vi, in te spe - ra - vi, in te-spe-ra - - - vi,

T. in te spe-ra - vi, spe - ra - vi, in te spe-ra - - - vi,

B. vi, in te spe - ra - vi, in te spe-ra - - - vi,

Org.

169

S. in te Do - mi-ne, in te spe-ra - vi, non confun - dar in ae - ter -

A. in te, Do - mi-ne, in te spe-ra - vi, non confun - dar in ae - ter -

T. in te, Do - mi-ne, in te spe-ra - vi, non confun - dar in - ae-ter -

B. in te, Do - mi-ne, in te spe-ra - vi, non confun - dar in ae-ter -

Org.

musicalion

click for more

173

S. num, a - men, a - men, a - - - - - men.

A. num, a - men, a - men, a - - - - - men.

T. num, a - men, a - men, a - - - - - men.

B. num, a - men, a - men, a - - - - - men.

Org.

Type: Sheet music

Título: [Te Deum \(versión para coro y órgano\)](#)

Compositor: [Anton Diabelli](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Transcrito con cambios de formato de la colección de Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)