



Veni Creator Spiritus

Hymnus für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

PARTITUR CHOR UND ORGEL

Vaclav Emanuel Horak, 1800 - 1871

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

Ve-ni Cre-a - tor Spi-ri-tus men-tes Tu-o-rum vi - si - ta,

Ve-ni Cre-a - tor Spi-ri-tus men-tes Tu-o-rum vi - si - ta,

Ve-ni Cre-a - tor Spi-ri-tus men-tes Tu-o-rum vi - si - ta,

Ve-ni Cre-a - tor Spi-ri-tus men-tes Tu-o-rum vi - si - ta,

5

S

A

T

B

im-ple su-per-na A -

im-ple su-pe A -

im-ple su-per-na gra-ti - a quae Tu cre-a - sti pec-to-ra. A -

im-ple su-per-na gra-ti - a quae Tu cre-a - sti pec-to-ra. A -

musicalion
klicken für mehr

11

S

A

T

B

scen-de lu-men sen-si-bus in - fun-de a - mo-rem cor-di-bus, in - fir-ma nost-ri

scen-de lu-men sen-si-bus in - fun-de a - mo-rem cor-di-bus, in - fir-ma nost-ri

scen-de lu-men sen-si-bus in - fun-de a - mo-rem cor-di-bus, in - fir-ma nost-ri

scen-de lu-men sen-si-bus in - fun-de a - mo-rem cor-di-bus, in - fir-ma nost-ri

16

S cor-po-ris vir - tu-te fir - mans per-pe-ti. De-o Pa-tri sit glo-ri-a et

A cor-po-ris vir - tu-te fir - mans per-pe-ti. De-o Pa-tri sit glo-ri-a et

T cor-po-ris vir - tu-te fir - mans per-pe-ti. De-o Pa-tri sit glo-ri-a et

B cor-po-ris vir - tu-te fir - mans per-pe-ti. De-o Pa-tri sit glo-ri-a et

23

S Fi-li-o, qui a mor-tu-is sur-re-xit, ac Pa-ra-cly-to in sem-pi-ter-na

A Fi-li-o, qui in sem-pi-ter-na

T Fi-li-o, qui in sem-pi-ter-na

B Fi-li-o, qui a mor-tu-is sur-re-xit, ac Pa-ra-cly-to in sem-pi-ter-na

musicalion
klicken für mehr

28

S sae-cu-la. A - men, a - men, a - - - men.

A sae-cu-la. A - men, a - men, a - - - men.

T sae-cu-la. A - men, a - men, a - - - men.

B sae-cu-la. A - men, a - men, a - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni Creator Spiritus \(für Chor und Orgel/Cembalo\)](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>)