

1.
"Und wo warst DU
Als alle uns're Fäden rissen
Wo nur?
Als die Figuren stürzten
Himmelwärts
Zerfall'ne Puppen
Ein Teufelstanz
Zerborst'ner Glieder
Wo nur
Als dies geschah?"

2.
"Himmelfahrend
Dir ein Schiff zu bauen
Von Firmament zu Firmament
Flügeliebesschwüngen
Engelssänften
Die Welt in MEINEN Händen
Doch zu deinen Füßen - - -

Gespräch des gelähmten Gelehrten mit Gott

in memoriam Hermann von der Reichenau
1013 - 1054

Text und Musik: schäfer

a capella

Dauer: 5,15 min.

3.
Heb' die ängstlichen Anker
Mutloses Glück
Messer der Hybris las' fallen
Von deiner Kehle
Wer geht und Wann
Bestimme ICH"

4.
"Ich will den ganzen Kreis durchmessen
Vom ersten bis zum letzten Schrei
Klang oder Brückenkrachen
Lieb oder Leid
Der Steine leises Seufzen
'tu sais' schrieb Einer, der es weiss."

Largo ♩=60

mp

Sopran

Und wo warst DU

Als

al - le

us' - re

Fä -

den

ris -

Mezzosopran

mp

Fä -

den

Alt

Wo warst DU,

nur?

Kontraalt

Tenor

Wo warst DU,

wo

warst DU,

Wo

nur?

Bariton

wo

warst DU,

Bass

Wo warst DU,

wo

warst DU,

Wo

nur?

Fä -

den

© 2024

musicalion

klicken für mehr

S sen _____ Wo nur? Als die Fi - gu - ren stürz -

Mezz. Wo nur? Als die Fi - gu - ren stürz -

A Wo? Wo _____ nur? Als die Fi - gu - ren stürz - ten

K. Alt. Wo _____ stürz - ten

T Wo _____ stürz - ten

Bar Wo nur? Fi - gu - ren stürz - ten

B ris - sen Als _____ die Fi - gu - ren stürz - ten

musicalion
klicken für mehr

21

S
- ten — him-mel - wärts Zer-fall' - ne Pup - pen, Ein Teu - fels - tanz —

Mezz.
- ten — him-mel - wärts Zer-fall' - ne Pup - pen, Ein Teu - fels - tanz —

A
him - mel - wärts Zer - fall' ne Pup - pen, Ein Teu - fels - tanz —

K. Alt.
Zer - borst' - ner Glie -

T
him - mel - Zer - borst' - ner Glie -

Bar
him - mel - wärts

B
him - mel - wärts

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

fine 1. Strophe

41

S ma - ment zu Fir - ma - ment Flü - gel - lie - bes - schwin - gen Die Welt in

Mezz. ma - ment zu Fir - ma - ment Die Welt in

A ma - ment zu Fir - ma - ment Flü - gel lie bes - schwin - gen Die Welt in

K. Alt. en,

T en, ein Schiff

Bar en, zu bau - - - en En - gels - sänf - ten, En - gels - sänf - ten;

B Dir ein Schiff zu bau - - - en En - gels - sänf - ten, En - gels - sänf - ten;

musicalion
klicken für mehr

52

S MEI - NEN Hän - den MEI - NEN Hän - den, En - gels - sänf - ten Füs - sen

Mezz. En - gels - sänf - ten Füs - sen

A MEI - NEN Hän - den MEI - NEN Hän - den, Füs - sen

K. Alt.

T *p* En - gels-sänf - ten, Die - nen Füs - sen

Bar *p* En - gels-sänf - ten; *pp* Die Welt in MEI-NEN Hän - den, MEI - NEN Händ - den doch zu *mp* dei - nen Füs - sen

B *p* En - gels-sänf - ten; *pp* Die Welt in MEI-NEN Hän - den, MEI - NEN Händ - den doch zu *mp* Dei - nen Füs - sen

musicalion
klicken für mehr

fine 2. Strophe

61

S *mf* "Heb' die ängst - li - chen An - ker Mut - lo - ses Glück *mp* Mes - ser der Hy - bris

Mezz. *mf* "Heb' die ängst - li - chen An - ker Mut - lo - ses Glück *mp* Mes - ser der Hy - bris

A *mf* "Heb' die ängst - li - chen An - ker Mut - lo - ses Glück *mp* Mes - ser der Hy - bris

K. Alt. *mf* "Heb' die ängst - li Mes - ser der Hy - bris

musicalion
klicken für mehr

71

S *p* las' fal - len, las' fal - len las' fal - len Von dei - ner Keh - le Wer geht und Wann Be - stim - me ICH"

Mezz. *p* las' fal - len, las' fal - len las' fal - len Von dei - ner Keh - le Wer geht und wann Be - stim - me ICH"

A *p* las' fal - len, las' fal - len las' fal - len Von dei - ner Keh - le Wer geht und Wann Be - stim - me ICH"

K. Alt. *p* las' fal - len, las' fal - len las' fal - len Von dei - ner Keh - le Wer geht und wann Be - stim - me ICH"

fine 3. Strophe

Andante ♩ = 80

Moderato (♩ = c. 108)

T *mp* 81
"Ich _____ will den gan - zen Kreis durch - mes - sen vom ers -

Bar *mp*
"Ich _____ will _____ den gan - zen, gan -

B *mp*
"Ich _____ an - zen Kreis

musicalion
klicken für mehr

F 88
T ten bis zum letz - ten Schrei durch - mes - sen Lieb o -

Bar zen Kreis durch _____ mes - sen Lieb o -

B *mf* *mp*
Klang o - der Brük - ken - kra - chen Lieb o - der

95 *p* *mf* *mp* **Moderato** (♩ = c. 108) *f*

T der Leid, Lieb o - der Leid Klang o - der Brük - ken -

Bar der Leid Lieb o - der Leid Der Stei - ne lei -

B Leid Lieb o - der Leid Klang o - der Brük - ken -

102 **Alle**

T kra - chen Der Seuf - zen Der Stei - ne lei - ses Seuf - zen

Bar ses Seuf - zen Der Stei - ne lei - ses Seuf - zen

B kra - chen Vom ers - ten bis zum letz - ten Schrei

musicalion
klicken für mehr

Moderato (♩ = c. 108) **Andante** (♩ = 80)

T *mf* *mp* *p* *pp* *tacet* *tacet*

Bar *mf* *mp* *p* *pp* *tacet* *tacet*

B *mf* *mp* *p* *pp* *tacet* *tacet*

zen 'tu sais' schrieb Ei - ner, der es weiss."

musicalion
klicken für mehr

weiss."
Strophe **fine Gespräch**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gespräch des gelähmten Gelehrten mit Gott \(Und wo warst DU?\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Trauer / Tod, Liebe, Frieden, Buße, Glaube

Reihe/Zyklus: a - capella - Stücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>Sop2/Alt2/Ten/Bass2

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(2),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Sopran(2),Gesang Solo>Tenor(1)

In memoriam Hermann von der Reichenau (1013 - 1054)

Text und Musik: Martina Schäfer - a capella

für kleines a-capella-Ensemble