

An die Freundschaft

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 208.

Text: Christian Ludwig Neuffer (1769-1839)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Feierlich (♩ = 48)

Strophen 1 - 4

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Er - hab' - ne Göt - tin, hö - re ein Lied zu dei - nem Preis! Es
2. Vor dei - nem Blick er - schlie - ßet sich stum - mer Dul - der Schmerz. Der
3. Du reichst den Ret - tungs - fa - den im dunk - len La - by - rinth, und
4. Wo dei - ne Tem - pel ra - gen, wo dei - ne Pal - men blüh'n, da

musicalion
click for more

T. I

T. II

B. I

B. II

5
hul - digt dei - ner Eh - re der Er - de wei - ter Kreis. Es
Hei - lung Bal - sam flie - ßet auf's wun - den - vol - le Herz. Nur
hilfst, wenn wir be - la - den mit schwe - ren Bür - den sind. Du
müs - sen al - le Pla - gen des Er - den - le - bens flieh'n. In

9

T. I
s
wohnt in je - der Zo - ne dein op - fernd' Prie - ster - chor. Zu
Freu - den - trä - nen feuch - ten das heit' - re An - ge - sicht, wo
räumst in Un - ge - wit - tern Ver - folg - ten gern dein Haus, Wo
dro - hen - den Ge - fah - ren, in Stür - men, furcht - bar wild, stehst

T. II
s
wohnt in je - der Zo - ne dein op - fernd' Prie - ster - chor. Zu
Freu - den - trä - nen feuch - ten das heit' - re An - ge - sicht, wo
räumst in Un - ge - wit - tern Ver - folg - ten gern dein Haus, Wo
dro - hen - den Ge - fah - ren, in Stür - men, furcht - bar wild, stehst

B. I
s
wohnt in je - der Zo - ne dein op - fernd' Prie - ster - chor. Zu
Freu - den - trä - nen feuch - ten das heit' - re An - ge - sicht, wo
räumst in Un - ge - wit - tern Ver - folg - ten gern dein Haus, Wo
dro - hen - den Ge - fah - ren, in Stür - men, furcht - bar wild, stehst

B. II
s
wohnt in je - der Zo - ne dein op - fernd' Prie - ster - chor. Zu
Freu - den - trä - nen feuch - ten das heit' - re An - ge - sicht, wo
räumst in Un - ge - wit - tern Ver - folg - ten gern dein Haus, Wo
dro - hen - den Ge - fah - ren, in Stür - men, furcht - bar wild, stehst

musicalion

click for more

13

T. I
s
dei - nem Ster - nen - thro - ne flammt un - ser Dank em - por.____
dei - ne Ster - ne leuch - ten mit un - ge - trüb - tem Licht.____
Skla - ven - see - len zit - tern, da hältst du mut - voll aus.____
du, uns zu be - wah - ren, mit di - a - mant' - nem Schild.____

T. II
s
dei - nem Ster - nen - thro - ne flammt un - ser Dank em - por.____
dei - ne Ster - ne leuch - ten mit un - ge - trüb - tem Licht.____
Skla - ven - see - len zit - tern, da hältst du mut - voll aus.____
du, uns zu be - wah - ren, mit di - a - mant' - nem Schild.____

B. I
s
dei - nem Ster - nen - thro - ne flammt un - ser Dank em - por.____
dei - ne Ster - ne leuch - ten mit un - ge - trüb - tem Licht.____
Skla - ven - see - len zit - tern, da hältst du mut - voll aus.____
du, uns zu be - wah - ren, mit di - a - mant' - nem Schild.____

B. II
s
dei - nem Ster - nen - thro - ne flammt un - ser Dank em - por.____
dei - ne Ster - ne leuch - ten mit un - ge - trüb - tem Licht.____
Skla - ven - see - len zit - tern, da hältst du mut - voll aus.____
du, uns zu be - wah - ren, mit di - a - mant' - nem Schild.____

Strophen 5 - 7

T. I
 5. Du sprengst ver - ruch - te Ket - ten, wenn blut' - ges Un - recht droht, du
 6. Du a - delst al - le Trie - be, be - lebst das Pflicht - ge - fühl, ver -
 7. Einst schwebt um uns dein Flü - gel noch selbst im To - des - tal. Du

T. II
 5. Du sprengst ver - ruch - te Ket - ten, wenn blut' - ges Un - recht droht, du
 6. Du a - delst al - le Trie - be, be - lebst das Pflicht - ge - fühl, ver -
 7. Einst schwebt um uns dein Flü - gel noch selbst im To - des - tal. Du

B. I
 5. Du sprengst ver - ruch - te Ket - ten, wenn blut' - ges Un - recht droht, du
 6. Du a - delst al - le Trie - be, be - lebst das Pflicht - ge - fühl, ver -
 7. Einst schwebt um uns dein Flü - gel noch selbst im To - des - tal. Du

B. II
 5. Du sprengst ver - ruch - te Ket - ten, wenn blut' - ges Un - recht droht, du
 6. Du a - delst al - le Trie - be, be - lebst das Pflicht - ge - fühl, ver -
 7. Einst schwebt um uns dein Flü - gel noch selbst im To - des - tal. Du


 musicalion

click for more

T. I
 5 gehst, den Freund zu ret - ten, selbst in den Mar - ter - tod. Von
 - schönst die ird' - sche Lie - be, ver - klärst der Eh - re Ziel. Du
 set - zest un - serm Hü - gel ein from - mes Eh - ren - mal. Die

T. II
 5 gehst, den Freund zu ret - ten, selbst in den Mar - ter - tod. Von
 - schönst die ird' - sche Lie - be, ver - klärst der Eh - re Ziel. Du
 set - zest un - serm Hü - gel ein from - mes Eh - ren - mal. Die

B. I
 5 gehst, den Freund zu ret - ten, selbst in den Mar - ter - tod. Von
 - schönst die ird' - sche Lie - be, ver - klärst der Eh - re Ziel. Du
 set - zest un - serm Hü - gel ein from - mes Eh - ren - mal. Die

B. II
 5 gehst, den Freund zu ret - ten, selbst in den Mar - ter - tod. Von
 - schönst die ird' - sche Lie - be, ver - klärst der Eh - re Ziel. Du
 set - zest un - serm Hü - gel ein from - mes Eh - ren - mal. Die

9

T. I
Ei - fer fort - ge - zo - gen hält dich im Sie - ges - lauf____ kein
kräf - tigst je - de Tu - gend, ver - bürgst der Treu - e Pfand,____ und
stil - le Trau - er ge - het oft zum be - moos - ten Grab,____ und

T. II
Ei - fer fort - ge - zo - gen hält dich im Sie - ges - lauf____ kein
kräf - tigst je - de Tu - gend, ver - bürgst der Treu - e Pfand,____ und
stil - le Trau - er ge - het oft zum be - moos - ten Grab,____ und

B. I
Ei - fer fort - ge - zo - gen hält dich im Sie - ges - lauf____ kein
kräf - tigst je - de Tu - gend, ver - bürgst der Treu - e Pfand,____ und
stil - le Trau - er ge - het oft zum be - moos - ten Grab,____ und

B. II
Ei - fer fort - ge - zo - gen hält dich im Sie - ges - lauf____ kein
kräf - tigst je - de Tu - gend, ver - bürgst der Treu - e Pfand,____ und
stil - le Trau ten Grab,____ und

musicalion

click for more

13

T. I
Sturz der Was - ser - wo - gen, kein flam - mend Wet - ter auf____
führst zum Kampf die Ju - gend für Gott____ und Va - ter - land____
selbst zum Or - kus we - het dein Le - bens - hauch hin - ab____

T. II
Sturz der Was - ser - wo - gen, kein flam - mend Wet - ter auf____
führst zum Kampf die Ju - gend für Gott____ und Va - ter - land____
selbst zum Or - kus we - het dein Le - Bens - hauch hin - ab____

B. I
Sturz der Was - ser - wo - gen, kein flam - mend Wet - ter auf____
führst zum Kampf die Ju - gend für Gott____ und Va - ter - land____
selbst zum Or - kus we - het dein Le - bens - hauch hin - ab____

B. II
Sturz der Was - ser - wo - gen, kein flam - mend Wet - ter auf____
führst zum Kampf die Ju - gend für Gott____ und Va - ter - land____
selbst zum Or - kus we - het dein Le - bens - hauch hin - ab____

Type: Sheet music

Título: [An die Freundschaft \(To the Friendship\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)