

Geistliches Bergmannslied

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 218.

Text: ‚Bergmännischer Kalender‘ (Annaberg, 1791)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 78)

Tenor I

mf

1. Herr, der Du mei - ne Pfa - de lenkst, mit mir zur
2. Zur Rech - ten und zur Lin - ken schwebt, wild dro - hend,
3. Er - ret - ter aus Ge - fahr und Tod, Du gabst mit
4. Wohl - auf! aus Schacht und Fel - sen - hang, aus wil - der

Tenor II

mf

1. Herr, der Du mei - ne Pfa - de lenkst, mit mir zur
2. Zur Rech - ten und zur Lin - ken schwebt, wild dro - hend,
3. Er - ret - ter aus Ge - fahr und Tod, Du gabst mit
4. Wohl - auf! aus Schacht und Fel - sen - hang, aus wil - der

Bass I

mf

1. Herr, der Du mei - ne Pfa - de lenkst, mit mir zur
2. Zur Rech - ten und zur Lin - ken schwebt, wild dro - hend,
3. Er - ret - ter aus Ge - fahr und Tod, Du gabst mit
4. Wohl - auf! aus Schacht und Fel - sen - hang, aus wil - der

Bass II

mf

1. Herr, der Du mei - ne Pfa - de lenkst, mit mir zur
2. Zur Rech - ten und zur Lin - ken schwebt, wild dro - hend,
3. Er - ret - ter aus Ge - fahr und Tod, Du gabst mit
4. Wohl - auf! aus Schacht und Fel - sen - hang, aus wil - der

musicalion
click for more

T. I

6

Tie - fe fährst, im Schoß der Er - de mein ge -
die Ge - fahr. Doch nur das Herz des Bu - ben
mil der Hand mir Ar - beit, Freu - den, Erz und
Mit ter - nacht; wohl - auf! mein Lied und Lob ge -

T. II

Tie - fe fährst, im Schoß der Er - de mein ge -
die Ge - fahr. Doch nur das Herz des Bu - ben
mil der Hand mir Ar - beit, Freu - den, Erz und
Mit ter - nacht; wohl - auf! mein Lied und Lob ge -

B. I

Tie - fe fährst, im Schoß der Er - de mein ge -
die Ge - fahr. Doch nur das Herz des Bu - ben
mil der Hand mir Ar - beit, Freu - den, Erz und
Mit ter - nacht; wohl - auf! mein Lied und Lob ge -

B. II

Tie - fe fährst, im Schoß der Er - de mein ge -
die Ge - fahr. Doch nur das Herz des Bu - ben
mil der Hand mir Ar - beit, Freu - den, Erz und
Mit ter - nacht; wohl - auf! mein Lied und Lob ge -

12

T. I
denkst, mich schüt - zest und er - nährst, Dich preist mein
bebt, mir krümmt sie nicht ein Haar. Denn Du bist
Brot hart an des Gra - bes Rand, und nimmst, voll -
sang, und frei - se sei - ne Macht; denn er ist

T. II
denkst, mich schüt - zest und er - nährst, Dich preist mein
bebt, mir krümmt sie nicht ein Haar. Denn Du bist
Brot hart an des Gra - bes Rand, und nimmst, voll -
sang, und frei - se sei - ne Macht; denn er ist

B. I
denkst, mich schüt - zest und er - nährst, Dich preist mein
bebt, mir krümmt sie nicht ein Haar. Denn Du bist
Brot hart an des Gra - bes Rand, und nimmst, voll -
sang, und frei - se sei - ne Macht; denn er ist

B. II
denkst, mich schüt - zest und er - nährst, Dich preist mein
bebt, mir krümmt sie nicht ein Haar. Denn Du bist
Brot hart an des Gra - bes Rand, und nimmst, voll -
sang, und frei - se sei - ne Macht; denn er ist

musicalion

click for more

18

T. I
Lied, ehrt mein Ge - sang hoch auf! aus rau - hem
Gott: und dort und da mir ü - ber - all Dein
bring ich mei - nen Lauf, mich freund - lich in den
Gott, und dort und da mir gnä - dig sei - ne

T. II
Lied, ehrt mein Ge - sang hoch auf! aus rau - hem
Gott: und dort und da mir ü - ber - all Dein
bring ich mei - nen Lauf, mich freund - lich in den
Gott, und dort und da mir gnä - dig sei - ne

B. I
Lied, ehrt mein Ge - sang hoch auf! aus rau - hem
Gott: und dort und da mir ü - ber - all Dein
bring ich mei - nen Lauf, mich freund - lich in den
Gott, und dort und da mir gnä - dig sei - ne

B. II
Lied, ehrt mein Ge - sang hoch auf! aus rau - hem
Gott: und dort und da mir ü - ber - all Dein
bring ich mei - nen Lauf, mich freund - lich in den
Gott, und dort und da mir gnä - dig sei - ne

23

p

T. I
s Fel - sen - hang; Dich preist mein Lied, ehrt mein Ge -
En - gel nah; denn Du bist Gott: und dort und
Him - mel auf; und nimmst, voll - bring ich mei - nen
Hil - fe nah; denn er ist Gott, und dort und

T. II
s Fel - sen - hang; Dich preist mein Lied, ehrt mein Ge -
En - gel nah; denn Du bist Gott: und dort und
Him - mel auf; und nimmst, voll - bring ich mei - nen
Hil - fe nah; denn er ist Gott, und dort und

B. I
s Fel - sen - hang; Dich preist mein Lied, ehrt mein Ge -
En - gel nah; denn Du bist Gott: und dort und
Him - mel auf; und nimmst, voll - bring ich mei - nen
Hil - fe nah; denn er ist Gott, und dort und

B. II
s Fel - sen - hang; Dich preist mein Lied, ehrt mein Ge -
En - gel nah; denn Du bist Gott: und dort und
Him - mel auf; und nimmst, voll - bring ich mei - nen
Hil - fe nah; denn er ist Gott, und dort und

musicalion

click for more

28

f

T. I
s sang, hoch auf! aus rau - hem Fel - sen - hang.
da mir ü - ber all Dein En - gel nah.
Lauf, mich freund - lich in den Him - mel auf.
da mir gnä - dig sei - ne Hil - fe nah.

T. II
s sang, hoch auf! aus rau - hem Fel - sen - hang.
da mir ü - ber all Dein En - gel nah.
Lauf, mich freund - lich in den Him - mel auf.
da mir gnä - dig sei - ne Hil - fe nah.

B. I
s sang, hoch auf! aus rau - hem Fel - sen - hang.
da mir ü - ber all Dein En - gel nah.
Lauf, mich freund - lich in den Him - mel auf.
da mir gnä - dig sei - ne Hil - fe nah.

B. II
s sang, hoch auf! aus rau - hem Fel - sen - hang.
da mir ü - ber all Dein En - gel nah.
Lauf, mich freund - lich in den Him - mel auf.
da mir gnä - dig sei - ne Hil - fe nah.

Type: Sheet music

Título: [Geistliches Bergmannslied \(Sacred Miner's Song\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A trusting prayer for men from the mining industry, arranged for 4-part men's choir [TTBB]; text: 'Bergmännischer Kalender' (Annaberg, 1791); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 218.