

Ave maris stella

Liszt Ferenc

Andante sostenuto piu tosto lento $\text{♩} = 92$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,
A - ve ma - ris stel - la! A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,
A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,
A - ve ma - ris stel - la, ma - ter De - i al - ma,

Organ

Gedackt 8'
Rohrflöte 8'

9

S
A
T
B

at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - per il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re,
at - que sem - per vir " Gab - ri - e - lis o - re,
at - que sem - per Gab - ri - e - lis o - re,
at - que sem - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Su - per il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re,

Org.

17

S
A
T
B

fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vac no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men
fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vac no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men
fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - vac no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men
fun - da nos in pa - ce, mu - tans E - - - vac no - - - men. Sol - ve vin - cla re - is. pro - fer lu - men

Org.

[Tempo I]

musicalion
klicken für mehr

Ave maris stella

25 *smorz.* *mf* *smorz.* *p espressivo* *molto*

S cae - cis, ma - la nos-tra pel - le, bo-na cunc-ta pos - ce, Mons-tra te es-se ma - - - trem,

A cae - cis, ma - la nos-tra pel - le, bo-na cunc-ta pos - ce. Mons-tra te es-se ma - trem,

T cae - cis, ma - la nos-tra pel - le, bo-na cunc-ta pos - ce. Mons-tra te es-se ma - trem,

B cae - cis, ma - la nos-tra pel - le, bo-na cunc-ta pos - ce. Mons-tra te es - se ma - trem,

Org.

35 *p dolce* *p dolce*

S sumat per te pre - - - ces, qui pro no-bis na - tus, tu - lit es - se

A sumat per te pre - ces, qui pro no-bis na - tus, tu - lit es - se

T tus, tu - lit es - se

B *sempre espr.* sumat per te - tus, tu - lit es - se

Org.

45 *smorz.* [poco rit.] [Tempo I] *p sotto voce*

S tu - us. Vir-go sin-gu - la - ris, inter om-nes mi - tis,

A *smorz.* *p sotto voce* tu - us. Vir-go sin-gu - la - ris, inter om-nes mi - tis,

T *smorz.* *p sotto voce* tu - us. Vir-go sin-gu - la - ris, inter om-nes mi - tis,

B *smorz.* *p sotto voce* tu - us. Vir-go sin-gu - la - ris, inter om-nes mi - tis,

Org. [poco rit.] *pp* [Tempo I] *p*

3

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave maris stella \(Marienhymnus\) 1](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)