

08. Täuschen und tarnen

T: Thimo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

Tango $\text{♩} = 120$

A **Fm** **C7** **Bm7** **C7** **Fm**

Ge-flekt wie der Laub-wald sind Reh-lock und Geiz, wie ein-ge-fro-ren steh'n sie da. Ge-

je-der-zeit je-der-zeit

p

p

Fin **C7** **Bm7** **C**

flucht wie der Laub-wald sind Reh-lock und Geiz, die Lau-scher, die sind ihr Ra-dar Das Her-me-lin-schmückt brau-nes Fell in Win-ter an-der-zeit du schnell Wie fri-cher

flucht-be-reit flucht-be-reit

© 07/2023

Score for the first system of the musical score, measures 17 to 26. The score includes parts for Soprano (Zw.), Alto (S.), Tenor (A.), Baritone (B.), Bass (C.), Trombone (Tbn.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), Piano (Pno.), Electric Bass (E.B.), and Double Bass (D.S.). The lyrics are in German, starting with "Schnee ist es dann wein." and "Tau - achen und tar - nen, be - dro - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver -". The score features various musical notations, including chords (Fm, C7, B, C) and a large graphic of musical notes and a staff.

musicalion

klicken für mehr

Score for the second system of the musical score, measures 26 to 35. The score includes parts for Soprano (Zw.), Alto (S.), Tenor (A.), Baritone (B.), Bass (C.), Trombone (Tbn.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), Piano (Pno.), Electric Bass (E.B.), and Double Bass (D.S.). The lyrics are in German, starting with "ste - cken, aus - trick - nen, er - achte - cken. Ein je - der lügt." and "der Schein der trügt. Ein je - der lügt. der Schein, der". The score features various musical notations, including chords (D, Fm, C7) and a large graphic of musical notes and a staff.

34

Fin C7 Bm7 C7 Fin Fin C7

Zw. trüg. Die harm-lo-se lte - ter die leg uns he-rein, kreuz-et-ter-gleich ihr Schup-pen - kleid Die harm-lo-se lte - ter, die leg uns he-rein, vor

S trüg. Odk-ge-fahr!

A trüg. Odk-ge-fahr!

B, Cl mf

T S x

B, Tpt

Tbn

Vln p

Vc p

Pxo p

E.B.

D.S.

musicalion
klicken für mehr

43 Bm7 C7 Fin C7 Fin

Zw. Fein-den ist sie so ge-ht. Die Eu - le geht auf Beu - te-zug sie staut sich ab laut-las ihr Flug Die Maus, de fin-det das ge - rein.

S anschlies-bar

A anschlies-bar

B, Cl

T S x

B, Tpt

Tbn

Vln

Vc

Pxo

E.B.

D.S.

52

D **C** **Fm** **C** **D⁹** **E⁹**

Zw. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

S. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

A. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

B. Cl. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

T. Sax. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

B. Tpt. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

Tbn. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

Vln. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

Vc. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

Pno. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

E. B. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

D. S. Tau - schen und tar - nen, be - dio - hen und war - nen, ver - schlei - ern, ver - ste - cken, aus - trick - zen, er - schre - den. Ein je - der

musicalion
klicken für mehr

61

Fm **C 7** **E**

Zw. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

S. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

A. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

B. Cl. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

T. Sax. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

B. Tpt. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

Tbn. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

Vln. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

Vc. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

Pno. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

E. B. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

D. S. lügt, der Schein, der trügt. Ein je - der lügt, der Schein, der trügt. Und erst der Ku - ckuck weh! Oau - ne-rei! Denn

79

Zw. un - be - merkt legt er sein Ei ins frem - de Nest dort auf dem Ast, in Form und Far - be an - ge - passt. Wenn and - re nach in Scha - len sind dann schlüpft vor - weg du Ku - ckucks - kind und

S

A

B. Cl

T. Sax

B. Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pno

E. B.

D. S.

musicalion
klicken für mehr

78

Zw. schneizt ab er - tes run - ter die Oe - schwin - ter - ei - er run - ter. Reint's Schnäb - lein auf und piegt ganz schrill, weil es viel Fur - ter ha - ben will ein wah - res Fez, der Wür - mer - schmaus für'n Pa - ar - zit im eig - nen Haus! Ein je - der

S

A

B. Cl

T. Sax

B. Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pno

E. B.

D. S.

64

Fin C7 Fin Fin C7 Fin Fm

Zw. *Kigt.* der Schein der trügt. Ein je - der Kigt. der Schein, der trügt. Ein ruck-ri-gen Mann-lein, steht

S *Kigt.* der Schein der trügt. Ein je - der Kigt. der Schein, der trügt.

A *Kigt.* der Schein der trügt. Ein je - der Kigt. der Schein, der trügt.

B♭ Cl

T S x

B♭ Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pno

E.B.

D.S.

ad lib., trocken

musicalion
klicken für mehr

93 C7 Bm7 L Ab Eb

Zw. reg-loe im Wald Es schaut so süß und her - zig aus. Ein ruck-ri-gen Mann-lein, steht reg-loe im Wald Win Gar-ten-zweig vom Rei - hen - hauz. Du denkst dir gleich: Was küm-mert's rich? (ECHO)

S

A

B♭ Cl

T S x

B♭ Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pno

E.B.

D.S.

102

Chor. *A^b E^b B m C B m C Fm C7 Fm*

Ob du auch stinnst, man weiss es nicht, mit fal-schem Geld wird of be-zahlt.

S. tut doch nichts, der kur-ze Wicht, im dunk-len Forst herrscht schlech-des Licht.

A.

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pno.

E.B.

D.S.

musicalion
klicken für mehr

111

Chor. *Fm*

Mit fal - schem Geld wird of be - zahlt.

S.

A.

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pno.

E.B.

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Musical: Weiß wie Schnee - 08.Täuschen und tarnen](#)

Komponist: [Jürgen Geißelbrecht](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten+[Kl]+Git+[KlarB]+[VI+Vc]+[TrpB+Pos]+[Sx]+Px+[|al]+[Sy+E

Instrumentierung: E-Bass = Eb(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang

Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar
Pitch B(1),Klavier = Kl(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune =
Pos(1),Saxophon = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trompete = Trp Pitch B(1),
Violine (Geige) = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1),|AnderesInstrument =
|al(1)

Die Aufführung unterliegt dem großen Aufführungsrecht. Bitte kontaktieren Sie gegebenenfalls den Komponisten.