

11. Entscheidung

T: Thiemo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

♩ = 90

Haus

Lauter

Sopran

Alto

Clarinete in B

Tenor Sax

Trumpet in B

Trombone

Violin

Cello

SynthPad

Octave Piano

Strings

Electric Bass

Drum Set

The image displays a musical score for the piece '11. Entscheidung'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (Haut, Lauter, Sopran, Alto, Clarinete in B, Tenor Sax), brass (Trumpet in B, Trombone), strings (Violin, Cello), and electronic instruments (SynthPad, Octave Piano, Electric Bass, Drum Set). The tempo is marked as ♩ = 90. The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the score. The logo is surrounded by a glowing orange aura. Above the logo, there are several musical notes and a fermata symbol.

19

H. Steig hier hi-nauf Lin-ne-a, ich ken-ne je-den Pfad. Der.

L. Menach, Hana, hier ist es fin-a-ter, du scheinst kein Gon-nen-strahl.

S.

A.

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

18

H. Wald birg vie-le Rät-zel, oft lu-ent a. Doch du bist mein Be-glei-ter, wie frü-her es mal war. Das.

L.

S.

A.

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

39

H. Es soll sonst nie-mand hö-ren, es darf kein Zeu-ge sein.

L. fin-de ich jetzt zek-am mir geht's grad e-be-so Was legt dir auf dem Her-zen? Ver-trau-e mit sprich frei! Der Wald macht dir die Mau-er er

S.

A.

B. Cl

T. Sax.

B. Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pad

E.B.

D.S.

34

H.

L. gte Ge-bor-gen-let. Kein Laut ding hier nach au-ßen, du Schlasst mit mei-len weit C Ein A Em C D

S. Das Le-ben läuft of an-dem, als man vor-her denkt. Ein kla-res Ziel vor Äu-gen und

A. Das Le-ben läuft of an-dem, als man vor-her denkt. Ein kla-res Ziel vor Äu-gen und

B. Cl

T. Sax.

B. Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pad

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

c 11. Entscheidung

The image displays a page from a musical score for the song "Der al-ler-be-ste Jä-ger bist du in gan-zen Land ein wah-rer Mei-ter-schü-tze". The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Piano (Pd), Violins (Vln), Violas (Vcl), Cellos (Cln), Double Basses (Cb), Flutes (Fl), Oboes (Ob), Clarinets (Cl), Bassoons (Bsn), Trumpets (Tpt), Trombones (Tbn), and Percussion (Perc). The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. A large orange oval with the text "musicalion click for more" is overlaid on the center of the image.

flie - men

Ein grü - nen Zweig - lein brech ich dann, dir Eh - re zu er - wei - zen Du, Hans, was bringt du heu - te auf un - sern Mi - tag - tisch? Legst du heu - te Fal - len? Für Reb - hühn und Fa - san? O - der

wird es Wild - schwein - bra - ten? Die Spur hier scheint noch frisch.

ur mich die bit - re Pflicht

Wa - run du heut in

musicalion
click for more

76

H. Le - ben läuft oft an - d'ra, ab man vor - her denkt Ein kla - res Ziel vor Au - gen und

L. Rat - zeln spricht mein lie - ber Han - a, ver - steh ich nicht. E^b Gm C Gm E^b F

S. Das Le - ben läuft oft an - d'ra, ab man vor - her denkt Ein kla - res Ziel vor Au - gen und

A. Das Le - ben läuft oft an - d'ra, ab man vor - her denkt Ein kla - res Ziel vor Au - gen und

B. Cl 76

T. Sax. 76

B. Tpt 76

Tbn 76

Vln 76

Vc. 76

Pad 76

E. B. 76

D. S. 76

musicalion
click for more

85

H. gro - ßen Selb - ver - trau - en, doch auch Zu En - de brin - gen, was ich schwor

L. Gm C Gm C/E C m/E^b Gm Hun - ang schon, Han - a, was hast du vor? Hun

S. gro - ßen Selb - ver - trau - en, doch auch das Schick - sal Din - ge lenkt.

A. gro - ßen Selb - ver - trau - en, doch auch das Schick - sal Din - ge lenkt.

B. Cl 85

T. Sax. 85

B. Tpt 85

Tbn 85

Vln 85

Vc. 85

Pad 85

E. B. 85

D. S. 85

92

H. *Ein Mensch ist des-mal Op-fer-tier. Mein Ge-wis-sen frisst mei-ne See-le auf. Und gel-lend mäch-ich schrei-en*

L. *sag schon, Hans, was wiegt so schwer?*

S.

A.

B♭, C1

T.S.x.

B♭, Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pad

E.B.

D.S.

98

H. *Lauf Lin-ne-a, huf*

L. *Bin ich, die heut ge-ist-ter wird?*

S.

A.

B♭, C1

T.S.x.

B♭, Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pad

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

p

104

H. *Lien-chen gilt als le-ben-des Pfand Und lass ich dich geh'n, dann fehlt der Be-weis, Mein Kind mücht ich ret-ten, doch wer zahlt den Preis? Dein Hen-ker bin ich, a-ber wer rich-tet nich? Dein Hen-ker bin ich, a-ber*

L.

S.

A.

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

110

H. *wer rich-tet nich?*

L.

S. *Dnick ein-fach ab dann ist's ge-scheh'n. Ziel grad auf's Herz, schau nicht ins Oe-sicht. Mach*

A. *Ziel grad auf's Herz, schau nicht ins Oe-sicht. Mach*

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

B7 B7 E'm E'm D E'm D

p

The image displays a comprehensive musical score for the song "Drück endlich ab!". The score is arranged for a large ensemble, including vocalists (Horn, Lead, Soprano, Alto), brass instruments (B♭ Cornet 1, Trombone, B♭ Trumpet), strings (Violin, Viola), and keyboard instruments (Piano, Electric Bass, Drums). The lyrics are in German, and the score includes a central watermark for "musicalion" with the text "click for more".

Lyrics:

jetzt den Schwur, sonst wird sie flieh'n. Zieh es jetzt durch, du ta - test den Schwur Drück end - lich ab! ein Werk - zeug bist nur Drück end - lich ab!

Chorus:

denk an dein Kind! Drück end - lich ab! Denk an dein Kind

Type: Sheet music

Title: [Musical: White as Snow - 11. Decision](#)

Composer: [Jürgen Geißelbrecht](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop/alt/ten+[Pf]+Gtr+[ClB]+[Vln+Vlc]+[TptB+Tbn]+[Sx]+Perc+[|ol]+[Sy+

Orchestration: Clarinet = cl Pitch B(1),E-Bass = Eb(1),Guitar = Gtr(1),
Percussion (incl. all drums etc.)= Perc(1),Piano (pianoforte) = Pf(1),
Saxophone = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trombone = Tbn(1),Trumpet = Tpt
Pitch B(1),Violin (fiddle) = Vln(1),Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice
solo>alt(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1),|otherinstrument =
|ol(1)

The performance is subject to the major performance copyright. Please
contact the composer if necessary.