

11. Entscheidung

T: Thiemo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

♩ = 90

Haus

Lauter

Sopran

Alto

Clarinete in B

Tenorsax

Trumpet in B

Trombone

Violin

Cello

SynthPad

Octave Piano

Strings

Electric Bass

Drum Set

The image displays a musical score for the piece '11. Entscheidung'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (Haut, Lauter, Sopran, Alto, Clarinete in B, Tenorsax), brass (Trumpet in B, Trombone), strings (Violin, Cello), and electronic instruments (SynthPad, Octave Piano, Electric Bass, Drum Set). The tempo is marked as ♩ = 90. The key signature is one sharp (F#). The score is presented in a clean, professional layout with a central orange oval containing the text 'musicalion' and 'click for more'. The background is white, and the musical notation is in black ink.

The image displays a musical score for the piece "Entscheidung". The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts at the top and instrumental parts below. The vocal parts include Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Flute (Fl), Clarinet (Cl), Saxophone (Sax), Trumpet (Tpt), Trombone (Tbn), Violin (Vln), Viola (Vcl), Piano (P), and Double Bass (D.B.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegro". The score is divided into two systems. The first system covers measures 10 to 19, and the second system covers measures 20 to 29. The lyrics are in German. A large, stylized watermark "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "click for more" below it. The watermark is orange and white.

Steig hier hi-nauf Lin-ne-a, ich ken-ne je-den Pfad Der
Mensch, Hans, hier ist es fin-ter, du scheinst kein Son-nen-strahl

Wald birg vie-le Rät-zel, oft lu-ent a
Doch, du bist mein Be-glei-ter, wie frü-her es mal war. Das

api-re es in mir. Die Ent-schei-dung steht be-vor.

39

H. *Es soll sonst nie-mand hö-ren, es darf kein Zeu-ge sein.*

L. *fin-de ich jetzt zek-am, mir geht's grad e-be-so Was legt dir auf dem Her-zen? Ver-trau-e mit sprich frei! Der Wald macht dir die Mau-er er*

S.

A.

B♭ Cl.

T S x.

B♭ Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

34

H.

L. *glt Ge-bor-gen-let. Kein Laut ding hier nach au-ßen, du Schlasst mit mei-len weit C Ein A Em C D*

S. *Das Le-ben läuft of an-dem, als man vor-her denkt. Ein kla-res Ziel vor Äu-gen und*

A. *Das Le-ben läuft of an-dem, als man vor-her denkt. Ein kla-res Ziel vor Äu-gen und*

B♭ Cl.

T S x.

B♭ Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

c 11. Entscheidung

The image displays a preview of a musical score for the song "Der al-ler-be-ste Jä-ger bist du in gan-zen Land ein wah-rer Mei-ter-schüt-ze". The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Piano (Pd), Strings (Str), Brass (B), Woodwinds (W), and Percussion (P). The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. A large orange oval with the text "musicalion click for more" is overlaid on the center of the image.

62

H. flie - zen.

L. Ein grü - nen Zweig - lein brech ich dann, dir Eh - re zu er - wei - zen. Du, Hans, was bringst du heu - te auf un - sern Mi - tag - tisch? Legst du heu - te Fal - len? Für Reb - hühn und Fa - san? O - der

S.

A.

B♭ Cl.

T.Sax.

B♭ Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

69

H.

L. wird es Wild - schwein - bra - ten? Die Spur hier scheint noch frisch.

S.

A.

B♭ Cl.

T.Sax.

B♭ Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E.B.

D.S.

ur mich die bit - re Pflicht. Wa - run du heut in

musicalion
click for more

76

H. Le - ben läuft oft an - ders, ab man vor - her denkt Ein kla - res Ziel vor Au - gen und

L. Rat - zeln spricht mein lie - ber Hans, ver - steh ich nicht. E^b Gm C Gm E^b F

S. Das Le - ben läuft oft an - ders, ab man vor - her denkt Ein kla - res Ziel vor Au - gen und

A. Das Le - ben läuft oft an - ders, ab man vor - her denkt Ein kla - res Ziel vor Au - gen und

B. Cl 76

T. Sax. 76

B. Tpt 76

Tbn 76

Vln 76

Vc. 76

Pad 76

E. B. 76

D. S. 76

musicalion
click for more

85

H. gro - ßes Selb - ver - trau - en, doch auch Zu En - de brin - gen, was ich schwor

L. Gm C Gm C/E C m/E^b Gm Hun -g' schon, Hans, was hast du vor? Hun

S. gro - ßes Selb - ver - trau - en, doch auch das Schick - sal Din - ge lenkt.

A. gro - ßes Selb - ver - trau - en, doch auch das Schick - sal Din - ge lenkt.

B. Cl 85

T. Sax. 85

B. Tpt 85

Tbn 85

Vln 85

Vc. 85

Pad 85

E. B. 85

D. S. 85

92

H. *Ein Mensch ist des-mal Op-fer-tier. Mein Ge-wis-sen frist mei-ne See-le auf. Und gel-lend mäch-ich schrei-en*

L. *sag schon, Hans, was wiegt so schwer?*

S.

A.

B♭, C1

T.S.x.

B♭, Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pad

E.B.

D.S.

98

H. *Lauf Lin-ne-a, huf*

L. *Bin ich, die heut ge-ist-ig-wird?*

S.

A.

B♭, C1

T.S.x.

B♭, Tpt

Tbn

Vln

Vc.

Pad

E.B.

D.S.

musicalion
click for more

p

104

H. *Lien-chen gilt als le-ben-des Pfand Und lass ich dich geh'n, dann fehlt der Be-weis, Mein Kind mücht ich ret-ten, doch wer zahlt den Preis? Dein Hen-ker bin ich, a-ber wer rich-tet nich? Dein Hen-ker bin ich, a-ber*

L.

S.

A.

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E. B.

D. S.

110

H. *wer rich-tet nich?*

L.

S. *Dnick ein-fach ab dann ist's ge-scheh'n. Ziel grad auf's Herz, schau nicht ins Oe-sicht. Mach*

A. *Ziel grad auf's Herz, schau nicht ins Oe-sicht. Mach*

B. Cl.

T. Sax.

B. Tpt.

Tbn.

Vln.

Vc.

Pad.

E. B.

D. S.

grad auf's Herz, schau ihr nicht ins Oe-sicht.

B7 B7 E-m E-m D E-m D

musicalion
click for more

p

The image displays a comprehensive musical score for the song "Drück endlich ab!". The score is arranged for a full band and vocal ensemble. The vocal parts (Horn, Lead, Soprano, Alto) feature German lyrics. The instrumental parts include Brass (B♭, C1, T.S.x, B♭, Tpt, Tbn), Strings (Vln, Vcl), and Keyboard (Pad, E.B., D.S.). The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 118 and the second system starting at measure 125. A central watermark for "musicalion" is overlaid on the score.

System 1 (Measures 1-118):

- Vocal Parts:**
 - Horn (H):** -
 - Lead (L):** -
 - Soprano (S):** jetzt den Schwur, sonst wird sie flieh'n. Zieh es jetzt durch, du ta - test den Schwur Drück end - lich ab! ein Werk - zeug bist nur Drück end - lich ab!
 - Alto (A):** jetzt den Schwur, sonst wird sie flieh'n. Zieh es jetzt durch, du ta - test den Schwur Drück end - lich ab! ein Werk - zeug bist nur Drück end - lich ab!
- Brass:**
 - B♭, C1:** -
 - T.S.x:** -
 - B♭, Tpt:** -
 - Tbn:** -
- Strings:**
 - Vln:** -
 - Vcl:** -
- Keyboard:**
 - Pad:** -
 - E.B.:** -
 - D.S.:** -

System 2 (Measures 125-138):

- Vocal Parts:**
 - Horn (H):** -
 - Lead (L):** -
 - Soprano (S):** denk an dein Kind! Drück end - lich ab! Denk an dein Kind
 - Alto (A):** denk an dein Kind! Drück end - lich ab! Denk an dein Kind
- Brass:**
 - B♭, C1:** -
 - T.S.x:** -
 - B♭, Tpt:** -
 - Tbn:** -
- Strings:**
 - Vln:** -
 - Vcl:** -
- Keyboard:**
 - Pad:** -
 - E.B.:** -
 - D.S.:** -

Chord Progression (System 1):

- B7 B7 E7m E7m D E7m D E7m D E7m D E7m D E7m D

Chord Progression (System 2):

- E7m D E7m D E7m E7m

Type: Sheet music

Título: [Musical: White as Snow - 11. Decision](#)

Compositor: [Jürgen Geißelbrecht](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten+[Pno]+Guit.+[Clar]+[Vi+Vc]+[Trp+Trb]+[Sx]+Perc+[|oi]+[S Elec]

Instrumentación: Bajo-Elec = B-Elec(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Clarinete = Clar(1),Guitarra = Guit.(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Piano = Pno(1),Saxofón = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trombón = Trb(1),Trompeta = Trp(1),Violín = Vi(1),Violoncello (Cello) = Vc(1),|otro instrumento = |oi(1)

The performance is subject to the major performance copyright. Please contact the composer if necessary.