

12. Falschgeld

T: Thiemo Gritsch
M: Jürgen Geißelbrecht

♩ = 80

A

Hans

Sopran

Alto

Clarinet in B

Tenor Sax

Trumpet in B

Cello

Piano

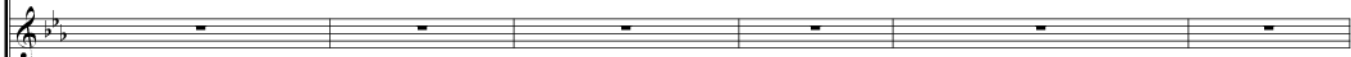
Electric Bass

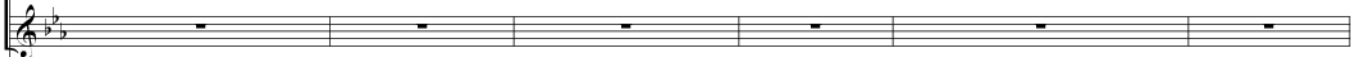
Drum Set

Wenn ich mich zum Spie-gel wen - de, kann ich mir noch in die Au-gen seh'n.

musicalion
klicken für mehr

H.  Ab-ge-wandt ist achwe-re Sün - de. Und oh - ne Schuld kann ich hier steh'n. Doch glück - lich war im Wald die Fü - gung: Ein

S. 

A. 

B. C1. 

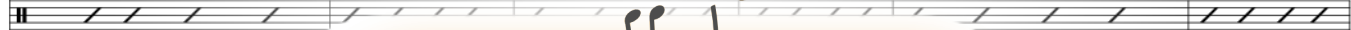
T. Sx. 

B. Tpt. 

V. c. 

Pno. 

E. B. 

D. S. 



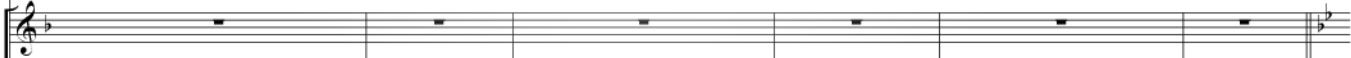
musicalion

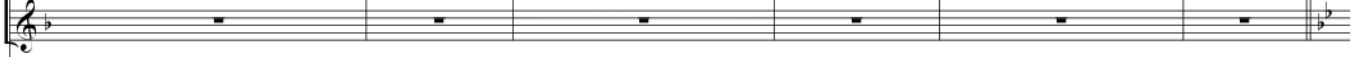
klicken für mehr

H.  Fröh-ling buch-te un-ver-mu - tet auf ____ Sein jun-ges Herz sei mei-ne Wah - rung und Les - chen schon bald frei-ge-kauft ____ Mit

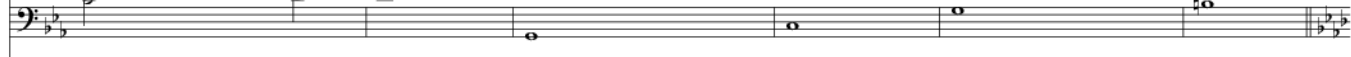
S. 

A. 

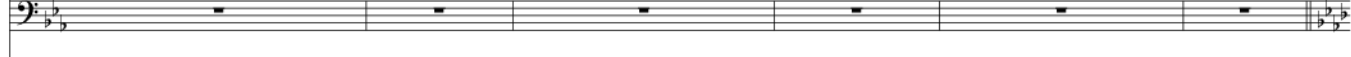
B. C1. 

T. Sx. 

B. Tpt. 

V. c. 

Pno. 

E. B. 

D. S. 

12. Falschgeld

3

B

H. Falsch-geld wird der Fakt be-zahlt, mit fal-cher Far-be wird ge-malt Mit Falsch-geld wird der Fakt be-zahlt mit fal-cher Far-be wird ge-malt Ihr

S. Mit Falsch-geld wird der Fakt be-zahlt mit fal-cher Far-be

A. Mit Falsch-geld wird der Fakt be-zahlt mit fal-cher Far-be

B. C1.

T. Sx.

B. Tpt.

V. c.

Pno.

E. B.

D. S.



musicalion

klicken für mehr

H. gan-zes Le-ben ist ge-fälscht, stets hat sie getäuscht Nun soll's ihr sel-ber so er-gehn, Die Wahr-heit werd' nun ich ver-lie-deln.

S.

A.

B. C1.

T. Sx.

B. Tpt.

V. c.

Pno.

E. B.

D. S.

H. ³² Der gu - te Gott mag mir ver - ge - ben, denn lü - gen muss ich in der Not — Doch lü - gen heißt das bei - de le -

S.

A.

B. C1.

T. Sax.

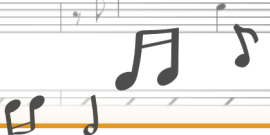
B. Tpt.

V. c.

Pno.

E. B.

D. S.



musicalion

klicken für mehr

H. ³² ben. Kein Men-schen-kind er-eilt der Tod. La-kein ist jetzt die Bi-ger-spra - che. Ei-nen Bi-ten gilt's ihr auf - zu-bin - den.

S.

A.

B. C1.

T. Sax.

B. Tpt.

V. c.

Pno.

E. B.

D. S.

12. Falschgeld

D

5

45

H. Doch währt nicht lang die Fälschungs-sa-che. und ach-leu-nigt müs-sen wir ver-schwin-den. Mit Blut-geld wird der Pakt be-zahlt, dies Herz ist

S.

A.

45

B. Cl.

45

T. Sax.

45

B. Tpt.

Vc.

45

Pno.

45

E. B.

45

D. S.

musicalion

klicken für mehr

51

H. warm, doch dei-nes kalt Mit Blut-geld wird der Pakt be-zahlt, das Herz ist warm, doch dei-nes kalt ———— Baa

S. Mit Blut-geld wird der Pakt be-zahlt, das Herz ist warm, Dein gan-zes Le-ben ist ge-fälcht,

A. Mit Blut-geld wird der Pakt be-zahlt, das Herz ist warm, Dein gan-zes Le-ben ist ge-fälcht,

51

B. Cl.

51

T. Sax.

51

B. Tpt.

Vc.

51

Pno.

51

E. B.

51

D. S.

klicken für mehr

58

H. *G7 E7 C7 F Bm* Mit fälsch - geld wird der

S. stets hast du getuschelt. Nun bist es du, der's so er-geht. Heut hat der Wind für dich ge-dreht. Dein gan-zes Le-ben ist ge-fälscht.

A. stets hast du getuschelt. Nun bist es du, der's so er-geht. Heut hat der Wind für dich ge-dreht. Dein gan-zes Le-ben ist ge-fälscht.

B. C1

T. Sax

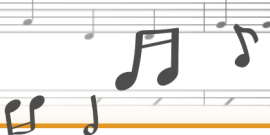
B. Tpt

V. c.

Pno

E. B.

D. S.



musicalion

klicken für mehr

63

H. fikt be - zahlt. Nun bist es du, der's so er-geht. Heut hat der Wind für dich ge-dreht.

S. stets hast du getuschelt. Nun bist es du, der's so er-geht.

A. stets hast du getuschelt. Nun bist es du, der's so er-geht.

B. C1

T. Sax

B. Tpt

V. c.

Pno

E. B.

D. S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Musical: Weiß wie Schnee - 12. Falschgeld](#)

Komponist: [Jürgen Geißelbrecht](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten+[Kl]+Git+[KlarB]+[VI+Vc]+[TrpB+Pos]+[Sx]+Px+[|al]+[Sy+E

Instrumentierung: E-Bass = Eb(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang

Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar

Pitch B(1),Klavier = Kl(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune =

Pos(1),Saxophon = Sx(1),Synthesizer = Sy(1),Trompete = Trp Pitch B(1),

Violine (Geige) = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1),|AnderesInstrument =

|al(1)

Die Aufführung unterliegt dem großen Aufführungsrecht. Bitte kontaktieren Sie gegebenenfalls den Komponisten.